

విషయసూచిక.

(1) ఈశ్వరైక్యము	పుట 1
(2) గూఢాత్మ్యము	5
(3) సఖలభీమ	7
(4) తాదాత్మ్యభావన	12
(5) ద్వివిధబ్రహ్మము	16
(6) ఆసత్యమునుండి సత్యము	26
(7) ప్రతిపంచసామిర్చ్యము	31
(8) సంయమస్థానములు	40
(9) అల్పబుద్ధులు	48
(10) నివేదన	57
(11) అనుగ్రహపాతుత్వము	63
(12) ఈశ్వరసాదృశ్యము	68
(13) పదార్థస్వత్వము	73
(14) ఇంద్రియ సంతర్పణము	79
(15) ఏకాగ్రత	85
(16) ప్రతీకమే బ్రహ్మము	91
(17) విగ్రహవిధజనము	98
(18) విశ్వరూపము	102
(19) ఆనందరములు	112
(20) గ్రామాదిదేవత్వము	118
(21) అజ్ఞాత్యాద్యభీనయము	121
(22) త్రిమూర్తులు	129
(23) దుచిచ్ఛేదము	133

వి గ్రామ విశేషము

శ్రీ గ్రామ విశేషము

ననాతన మనమును ద్వేషభావముతోఁ
గొందఱు జూచుటకును గొత్త మతంబుల న్నా
పించుటకును గారణములుగా నెన్నఁబడుచున్న
వానిలో, ననాతన మతప్రకార మిశ్వరులనే
కులు కలరన్న పిచ్చి నమ్మక మొకటి యై యు
న్నది. హిందూమత గ్రంథముల నిష్పక్షపాత
బుద్ధితోఁ బరిశీలించిన పక్షమున నీశ్వరతత్త్వ
మొక్కటియే యున్నదని కాన్పింపక పోదు.
మిక్కిలి ప్రాచీనమైనదిగా నంగీకరింపఁ బడిన
బుద్ధిగ్రహమున నిట్లున్నది—

“ఇంద్రిం నిత్రం పరణమగ్ని మాహురథో దివ్యః సమ
పహోక గరత్కాన్ । ఏకం పద్మప్రాణమధావనన్త్యగ్నిం
యమంతూరిత్యావమాహుః”

(ఇంద్రియము, మిత్రము, పరుణము, అగ్ని
యనియు, జెప్పదురు; మరియు నాతడు మించి
రెక్కలుగలవలసినవానించు గరుత్మంతుడు. ఇక్క
నినే విప్రులు వెక్కుభంగుల బల్యములు.
ఎట్లైన, అగ్నియనియు, యముడనియు, మాతరి
శ్వుడనియు (జెప్పదురు)

మణియేను, మనుస్మృతియందు,

“అక్షయకలశానామకం, సర్వభాగ్యభాగ్యతం”

(సనుష్ఠ, కేశవతాత్యయేనామయన్నాదు; సర్వ
మనాభ్యయంతే నిలచియున్నది)

అని చెప్పబడినది. మనుస్మృతియందే
మణియొక చోట,

“ఏతానాం కేవలస్త్వగ్నింభూమిశ్చైవ భాగ్యతాపతిక ।

ఇంద్రాగ్నికేవలకైతానామకై బ్రహ్మకాశ్వరం”

(వాని కొందఱిగ్నియని నుడువుదులు, మణి
కొందఱు మనుషని, ప్రకాశతియని, యటులనే
కొందఱింద్రాగ్ని, మణికొందఱు ప్రాణమని,
కొందఱు కాశ్వరంబైన పరబ్రహ్మమనియు
జెప్పుదురు)

అని వచింపబడినది. కాబట్టి యనంత
ములైన శ్రుతిస్మృతి ప్రమాణములవలన భగ
వంతుడొక్కడే భిన్నవ్యాపారములను భిన్న
ముఖముల దాల్చి లీలగా నిర్వర్తించుచుం
డుట బట్టి నామభేదములు గలిగియున్నాడని
తేలుచున్నదికాదు. కొందఱు భగవద్దీతలవల్ల
నిందాదీదేవతలకును బధిమాత్మకును వస్త్రత

భేదమున్నదని చెప్పదురు. ఇదిసరికాదు. ఏల
యన, భగవద్గీతలోనితో మ్మిదవయథ్యాయము
యొక్క 23, 24 శ్లోకములందు, బరమాత్మకును
దేవతాదులకును వస్తుభేదము లేదని చెప్పబడె
నది. అందు 23 శ్లోకము నిచ్చుచున్నాడను—

“యస్యైవ దేవతాభక్తాః యథాతే శ్రద్ధయాన్వితాః॥

తేహుహేషాం శేయో యజుర్మనిధిపూర్వకః॥”

(ఓయజుహుఃడా! ఏదనులితర దేవతాభక్తులైన
వారలై శ్రద్ధతో కూడినవారై పూజించుచు
న్నారో యోజనులు తేలియకుండ నన్నే పూ
జించుచున్న వారు)

శ్లోకములోని ‘మామేవ’ అను దానిని
గురించియు. కాబట్టి యింద్రాది దేవతలఁ
బూజించువారుతద్దేవతలకంటె బరమేశ్వరుఁడు
భిన్నుడై యున్నాడని భ్రమపడుచున్నను
వాస్తవముగా నా పరమేశ్వరునే పూజించుచు
న్నాని శ్లోకతాత్పర్యము.

శ్రీకృష్ణభగవాను లీవిధముగా గీతల
యం దాసతిచ్చి యున్నారు—

‘యాయాయం యంతశంభకః’

అంతియగాని, తద్దేవతాభగవత్మందలినమ్యే

కముఁగూడ భగ్నముఁజేసి, ఇతోభ్రష్ట స్త్రోతో
భ్రష్టః అన్నట్లధోగతిపాలు మాత్రము వాని
నెన్నఁడుచు జేయనని శ్రీకృష్ణుని శపథము.
ఈయభిప్రాయమునే భగవద్గీతలయొక్క నాల్గవ
యధ్యాయమందలి 11 వ శ్లోకములో స్పష్టతర
ముగాఁ దెల్పియున్నారు. ఆశ్లోకమేదియన—

“యేయథాహం ప్రపద్యంతే తాంస్తథైవభజామ్యహం |
మమవర్తమానుపతశంతే మనుష్యాః పార్థసర్వశః॥”

(ఓయజ్ఞానుఁడే, యెవరేప్రకారముగా నన్ను
శిరఁబొందుచున్నారో వారల నాలాగుననే య
నుగ్రహించుచున్నాను. ఏలయన, మనుష్యులు
సర్వ ప్రకారములచేతను నాయొక్క మార్గ
మునే యని నొనిచుచున్నారు.)

శ్రీకృష్ణుని హృదయంబునకు నభినవ
మత నిర్మాతల హృదయంబులకుఁ బర్వత పర
మాద్వారమున్నది. కావునఁ బెద్దలిట్లనిరి,
“అకాశత్పరితంతోయః యథాగచ్ఛతిసాగరం |
సర్వదేవసమస్కారః కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి॥”

(అకాశమునందలి పదు జలము నముద్రములో
నికొ జేరుమాడ్కి నన్ని దేవతలకుఁ జేయు నమ
స్కారము కేశవునే చెందుచున్నది)

~~శ్లోక~~ యథాత్మ్యము

కొందఱుమహానుభావు లద్వైతమతము నకు విగ్రహారాధనము నరిపడదనిపాదించుచు న్నారు. ఇదికల్ల. ఏలయన, నద్వైత సిద్ధాంత మునుబట్టి జగత్తుమిథ్యయై రజ్జువునందు సర్పం జుభాతి భాసించునదియైయున్నది గావున నీశ్వరుని దృశ్యపదార్థముగా భావించుట భ్రాంతియై, యీశ్వరు నీశ్వరుగా భావించుట, (అనఁగా దృశ్యమయినదానిని భగవంతునిగా భావనచేయుట) జ్ఞానమైయున్నది. ఆహేతువుచేత విగ్రహము భగవంతునికంటె భిన్నమయినది కాదు. విగ్రహమును విగ్రహమనుకొనుటయే భ్రమి. ఏలయన, నది వాస్తవముగాఁ బరమాత్మయేయైయున్నది.

ప్రపంచమును బ్రపంచముగాఁ దలంపవలదు; బ్రహ్మముగాఁ దలంపవలయును. పాపాణమును బాపాణముగాఁ జూడఁదగదు; పరమాత్మగా గ్రహింపనగు. కాన, విగ్రహమును బ్రహ్మముగా నెంచుటవలన నేమిహాని? విగ్రహము వాస్తవముగా భగవంతునికంటె వస్య

మయిన పక్షమున, దానిని భగవంతునిగా భా
వించుట తప్ప. కాని, తద్వ్యతిరిక్తంబుగాదు
గావున నట్టి భావనతరియై యున్నది.

ఇట్టి భావనవలన నేమిప్రయోజనం బ
ని ప్రశ్నింపవచ్చును. ప్రతిమనొక శిలగాఁజూ
చునట్టి భగవంతుని ధర్మమగునట్లు దానిని భగవం
తునిగా భావించుట నభ్యసించవలయును. ఇట్టి
యభ్యాసము తదభేదబుద్ధితోఁ గూడియున్నది.
తాదృశముగాఁ జూచినప్పుడు భయముకలు
గును; దగ్గరనున్నవారది యొక తాద్రాణిచెప్ప
దురు. అప్పుడు, సర్పమువలె బ్రకాశించునది స
ర్పముకాదని యవవాదప్రక్రియఁ బ్రయోగింప
వలసియున్నది. మీతీయు, నాసర్పంబు యథా
ర్థముగా రజ్జవేయైయున్నదని పెక్కుసారులు భా
వించవలయున్నది. ఇది యారోపప్రక్రియ. ఇ
వ్విధరంబున, నుపవాదముచే, విగ్రహము పాపా
ణముకాదనితలంపవలయును, అరోపమార్గము
చేత, భగవద్విగ్రహములకు చెంటికి నేకత్వం
బును సాధించవలయును. ఇది యుపాసనకాదా
విగ్రహము భగవంతునికంటె భిన్నమయినదను

భేదబుద్ధిపూర్తిగా నశించువఱకును, రెండును నొక్కవస్తువేయను నభేదబుద్ధి దృఢమగువఱకును, నారోపాపవాదాత్మకం బయిన యభ్యుపగత్యమై యున్నది. కాన విగ్రహము యెడల విగ్రహము దురాగ్రహము.

సఫలభ్రమ

“ఒకవస్తువును మఱియొకవస్తువుగా భావించుట భ్రాంతికాదా?” యని శంకించిన యెడల, భ్రాంతియైనచు భంగములేదని నమాధానము. భ్రాంతిని నిర్మూలించుటకు భ్రాంతికావలసియున్నది. సర్వభ్రమలును సుపద్రవకరములే యనుటలేదు. ఏలయన, సంవాదభ్రమవలన నష్టములేక పోవుటయేగాక, లాభముచేకూడును. గోదావరినిజూచి గంగానదియని భ్రమించి నేలించిన వానికిఁ బుణ్యములేదా? వేదాంతపంచదశియం దీయథకము తెల్పబడి యున్నది. (ప్ర. 9. శ్లో. 8.): “గోదావర్యుదకం గంగోదకం మత్వా విశుద్ధయే । సంప్రోక్ష్య శుద్ధి మాప్నోతి ససంవాదభ్రమామతః॥” (గోదావరియుదకిమును గంగోదకమనిభ్రమించి వి

శుద్ధికొఱకు సంప్రాక్షణముచేసి శుద్ధినిజూచుచు
న్నాడు. ఇది సంవాదిభ్రమయని యెన్నఁబడు
చున్నది.) గోదావరికి మాత్రము పవిత్రతశా
స్త్రముచే జెప్పఁబడుటలేదా యనిశంకించినయె
డల, గంగకుఁ జెప్పఁబడినంత లేకపోవచ్చునని
యు, నొక వస్తువును మఱియొక వస్తువని త
లంచుట భ్రమయగుట వలన గోదావరినిఁ జూ
చి గంగయని తలంచుట భ్రమయేయగుచున్న
దనియుఁ దెలియవలెను. గోదావరి దక్షిణగంగ
యనిస్తుతింపఁబడుచున్నది; గంగానది యుత్తర
గోదావరియని పిలువఁబడుట లేదుకదా; ఏలయ
న, జాహ్నవి యుపమాన స్థానమలంకరించు
చున్నది.

ఏది విశుద్ధికి హేతువని యాగమమువ
లన సిద్ధించుచున్నదో, యట్టి గోదావరీజలము
ను జేర్కొనుటవలన గ్రంథకారుఁ డనాగమసి
ద్ధములయిన రైన్ (Rhine,) థేమ్సు (Thames)
మున్నగు నదులం దనాదరభావమును సూచిం
చుచున్నాడు. సర్పమును జూచి పుష్పమాల
యను భ్రమకులోనై దానిబట్టుకొనుటవలన

హానికలుగును- దీపమును బుష్పమనియెంచి
యాఘ్రాణించుచో నాసాపుటము దగ్ధమగును.
మృత్తి కాదారు శిలాదిమయములయిన విగ్రహ
ములు దేవతాబుద్ధితో నుపాస్యములని శాస్త్ర
ము వక్కాణించుచున్నది. కావున వాని యా
రాధనము దోషావహము కానేరదు. చైత్య
వండనాదు లనాగమసిద్ధములును నిషిద్ధములు
నై యున్నవి కావున నవి దోషయుక్తములగు
చున్నవి. నిషేధాపషయములయిన భ్రమవిష
యములు మాత్రమే సంవాదిభ్రమ గోచరము
లని గ్రహింపనగు. ఇట్టి భ్రమవలన నష్టము
కలుగునందులేని, లాభము కలుగునని బోధిం
చు శాస్త్రమును ధిక్కరించిన వారగుదురు.
కాబట్టి పంచదశి యిట్లు నుడువుచున్నది. (ప్ర.
9. శ్లో. 11):

“అన్యథామృత్తి కాదారుశిలా మ్మృద్ధైవతాఃకథమ్ |
అగ్నిత్వాదిధి యోపాస్యాఃకథంవాయోషి చాదయః||”

(అట్లుకానిచో, మన్ను, కట్టి, రాయి,
మున్నగువానితో, జేయబడిన విగ్రహములు
దేవతలెట్లు కాగలవు ? వంచాగ్ని పద్యాదులం

దుః డెల్పుబడిన స్త్రీమున్నగు వస్తువులగ్నిమున్నగు వస్తువులని యెట్లుపాసింపఁదగు? అట్టి యుపాసనలు బ్రహ్మలోకాది ప్రాప్తిఫలకంబులెట్లుకాఁగలవు? ఇక్కడ, మృత్తికాదారు శిలలకును దేవతలకును సామానాధికరణ్యమువలన నభేదబుద్ధి బోధింపఁబడుచున్నది; అంతర్యామిత్వము పరామర్శింపఁబడుటలేదు; అసగా, మృత్తికాదారుశిలాదులే దేవతలని తెల్పుబడినవి; మృత్తికాదారు శిలాదులందు గూఢముగానున్న పరబ్రహ్మము మాత్రమే దేవతగా భావింపఁదగినదని యభిప్రీతంబుకాదు.

మఱియు, నుపాసనలందు, నిర్దిష్టమైన వస్తువుమాత్రమే నిర్దిష్టమయిన వస్త్రాంతరముగా భావింపఁదగు. ఉదాహరణమందలిస్త్రీనిమాత్రమే యగ్నిగాఁజూడవలయును--అొబ్బరిచెట్టునుగాదు; నిర్దిష్టపంచకమందుఁ బురుషాదుల నగ్నిగాభావింపవచ్చును.

అనిర్దిష్టమైనదిగాఁ గూడ భావింపఁగూడదు. స్త్రీని గల్పవల్లగానుత్పేక్షించుట కవులకుచితమగుఁగాక. అది యుపాసకులకనుచితం

ఋ. మఱియు, నివేదనకర్తృంబులయిన వైదార్థ
ములు నిర్ణయింపఁబడిన చందమున, నుపాసన
కు యోగ్యములయిన విషయంబులును నిశ్చ
యింపఁబడియున్నవి, అట్టి విషయములందును
దారతమ్యము వచింపఁబడియె: వినాయకశ్రీ
మందు సువర్ణవిగ్రహమును బూజించుట ము
ఖ్యమనియు, మట్టితోఁజేయబడిన విఘ్నేశ్వరు
నిఁబూజించుట యధమమనియు నుడువఁబడినది.
తులసీదళములతో శివునిఁ బూజించుటయు, బి
ల్వపత్రములతో విష్ణునారాధించుటయు, దు
లసితోఁ జేయఁబడిన మాలికతో శివమంత్రము
ను జపించుటయు, రుద్రాక్షమాలికతో విష్ణు
మంత్రమును స్మరించుటయు, గూడని యట్లు
శివవిగ్రహమందు విష్ణుభావనయు విష్ణువిగ్రహ
మందు శివభావనయు గూడవు. వీలయిన, వి
విధ దేవతలకు వివిధవిగ్రహకృతులు శాస్త్రము
చేనిర్ణయింపఁబడినవి. పార్వతీ పరమేశ్వరుల
నొక్కసారిగా నుపాసించఁ దలపెట్టినవాఁడర్హ
నాతీశ్వర విగ్రహమును గ్రహింపవచ్చును. శి
వకేశవుల సంపుటిని ధ్యానింపఁదలచినచో హరి
హరనాథ విగ్రహము పనివచ్చుగాక. అంత

మాత్రమునఁ బ్రతినియత విగ్రహవత్త్వము కే
 శవాదులకు లోపింపనేరదు. కేవల కేశపుడు
 వలయువారలు కేశవోచిత విగ్రహమును మా
 త్రమే స్వీకరింపవలయును. మఱియు, దేవతల
 కు రూపాంతరమునొందు శక్తియున్నను, స్వా
 భావిక రూపములు లేవనుటకువీలులేదు, ఏల
 యన, మృత్తునకు ఘటశరావాద్యాకృతి భేద
 ప్రాప్తియున్నను, గంధవత్త్వాది నై సర్గికస్వరూ
 ప హానిలేదు, నటునకు యుధిష్ఠిరాదివేషధారి
 త్వము యాదృచ్ఛికమైనను, దాత్కాలికమై
 యున్నది, నాటకాంతమున యజ్ఞదత్తుడు మ
 తల యజ్ఞదత్తుడే యగుచున్నవాడు. ఇది యి
 ట్లండనిండు. కావున శాస్త్రీయ భ్రమవలన
 లాభముగలదు.

— శాదాత్మ్యభావన —

విగ్రహములను భగవంతునిగా భ్రాంతి
 చేత మనముగ్రహించి యారాధించుచున్నార
 మని మన ప్రతిపక్షులారే పించినపుడు మనలో
 బండితమ్మయ్యలు కొండతీరీతిగానమాధానముఁ
 జొప్పుచున్నారు. “మేము పిచ్చివారమా? మా

నవనిర్మితములై జడములయిన విగ్రహములకు ను, నిత్యుడునుసర్వజ్ఞుడునగు సర్వేశ్వరునకు ను, భేదము మాకుఁదెలియదా? విగ్రహములు పరమేశ్వరుని స్ఫురింపఁ జేయుటకును, భావము పలనఁ జిత్తైక్యాగ్రము సిద్ధించుటకును, నుద్దేశింపఁబడినవి; విగ్రహమే భగవంతుఁడని భావించుటకుఁ గాదు. కావున మేము విగ్రహారాధకులము కాఁజాలము”

కాని, యుక్తియుక్తమై శాస్త్రసమ్మతమయిన పనికిమనమేల సిగ్గుపడవలెను? మఱియు, మనము యధాధికముగాఁ జేయుచున్న విగ్రహారాధనము విగ్రహారాధనము కాదనుట బొంకుకాదా?

విగ్రహము భగవంతుఁడను విషయము పంచేంద్రియగోచరము గాకపోయినను శాస్త్ర సిద్ధమగుటవలన, విగ్రహత్వ బుద్ధినశించి బ్రహ్మత్వబుద్ధి విగ్రహమందు జనించువఱకును విగ్రహమును బ్రహ్మంబుగా భావించవలయునని శాస్త్రములందుబోంధిపఁబడలేదా? సామానాది మయములయిన ప్రతిమలంకు శాస్త్రప్రొక్తములయిన చతుర్భుజత్వాది భగవద్రూపము

ల నాతోపించి, చతుర్ముఖత్వాదిబుద్ధిచే బాహు
ణత్వాదిబుద్ధిని బాధింపవలయును.

శ్రీ సురేశ్వరాచార్యులు తైత్తిరీయవార్తిక
మున నిట్లానతిచ్చియున్నారు.

“కాస్తార్పితధియోపేత్యహ్యతాదాత్మ్యాభిమానతః॥

చిరాసనంభజేదధేతదుపాసనమచ్యుతే”

(కాస్త్రముచేతఁ బేర్కొనఁబడిన దేవతయను
భావముతో నొక యుపాస్యవస్తువును బొంది
యట్టి వస్తువే దేవతయను నభేదబుద్ధి జనించు
వఱకును జిత్తమఘ్నానియందుఁ జిరకాలము నిలు
చుటయే యుపాసన మనఁబడుచున్నది.)

ఈయభిప్రాయమునే శ్రీ విద్యారణ్యులు తై
త్తిరీయ భాష్యమున (శ్రితౌవల్లి అను. 3) నిటుల
విస్తరించి యున్నారు—

“యద్యపిత్తరక్తరణే హోమజప్య మంత్రావృత్తిసంఖ్యేష
ప్రకృత్యావృత్తేరియత్రాన్యచిచ్ఛక్రితా, తథాపి యస్మిన్
ప్రతీకే యద్దేవతా దృష్టిర్విహితా తత్ప్రతీకంశబ్దేవతా
రూపమితి నిరూఢోభిమానః యావత్సంపద్యతే, తావదా
వర్తయేత్. అతఏవవార్తికకారైశ్చక్రం— ‘కాస్తార్పిత
ధియో...ఉచ్యతే’ ఇతి. యథాప్రసిద్ధాః అమాత్యాః
కంచిద్రాజకుమారీం బాలం రాశ్యేభిషిచ్య, యావతా కా.

తేనసర్వాసాంప్రేక్షావామయం రాకేత్యభిమానేన తదాజ్ఞా
 విశవర్తిత్వం సంపద్యతే తావదప్రమత్తాస్తం ప్రయత్నేన
 పరిపాలయంతి, తద్వత్. సంకశ్చ ప్రతీకవిషయే దేవతా
 భిమానే వపునస్తద్బుద్ధిరపైతి. యథా కీర్ణ దేవతాలయే
 నేకకాలావాదభ్య వ్రాజారహితామపి పృథిమాం దృష్ట్వా
 దేవతా బుద్ధిరనువర్తతే తద్వత్. తస్మాత్ప్రతీకే దేవతా
 భిమానదార్ధ్యపర్యంతముపాసీనస్య యథోక్త ఫలసిద్ధ్యతీతి'
 (పురశ్చరణమందు హోమ దవ్యమంత్రము లె
 న్ని పర్యాయములు జరుగవలెనో వాని సంఖ్య
 నిర్ధారించబడిన రీతిగాఁ బ్రతీకము నెన్నిమాటలు
 లు దేవతగా ధ్యానింపవలయునో యట్టి మితి
 యెచ్చటను శాస్త్రమున వినఁబడకపోయినను,
 నే ప్రతీకముదే దేవతయను బుద్ధి విధింపఁబడిన
 దో, యాప్రతీకమా దేవతారూపమై యున్న
 దను దృఢమైన నమ్మక మెంత కాలమునకుఁ
 గలుగునో యంతదచుక భావన జరుగుచునే
 యుండవలయును. అందువల్లనే శ్రీసురేశ్వరా
 చార్యులచే 'శాస్త్రార్పిత...' అని బోధింపఁబడి
 నది. తెలివిగల మంత్రులొక బాలుఁడైన రా
 జకుమారుని రాజ్యమునకుఁ బట్టముగట్టి, యెం
 త కాలమున కారఁడురాజను నభిమానముచేతఁ

బ్రజలందఱు నాతని యాజ్ఞకు లోబడువార
య్యెవరో యంతవఱకును నాతనినెట్లు జాగరూ
కతతో సంరక్షించుచునేయుందురో, యటుల
నే బ్రతీకమందు దేవతాబుద్ధి స్థిరపడువఱకును
బ్రతీకోపానన మావశ్యకంబు. ప్రతీకము దేవత
యను నమ్మకము కలిగినయెడల నిక నట్టి భావ
ము తొలగనేరదు. ఎట్లన, శిథిలమైన దేవతా
లయమునఁ జరకాలమునుండి పూజలేకయున్న
ప్రతిమనుజూచినను, నిదిదేవతయే యనుబుద్ధి
కలుగుచునే యుండును. అటులనే, కావునఁ
బ్రతీకమందు దేవతాభిమానము దృఢమగు
వఱకును నుపాసించువానికి శాస్త్రోక్తఫలంబు
సిద్ధించునని యెఱుంగవలయును.)

ప్రత్యక్షమువలన నొకవిగ్రహము జా
డ్యాది దోషోపేతమై పొడకట్టును. కాని, యాగ
మ ప్రమాణమువలన, దానిని సర్వజ్ఞత్వాది
విశిష్టమైన పరమేశ్వరుఁగా మనము స్వీకరింప
వలయును.

—శ్లోకవినిధివిగ్రహము—

ఈశ్వరునకు రూపములేదు గావున విగ్ర

హారాధనము కూడదని కొందఱు వాదించుచు
న్నారు. ఈవాదము సరియైనదికాదు. ఏలయన,
నాతఁడు నిర్గుణుఁడును సగుణుఁడును నై విలసి
ల్లుచున్నాఁడు. సగుణ బ్రహ్మముఁ జూచుటకుఁ
బ్రతిమార్చనము కాపలయును. నిర్గుణ బ్రహ్మ
మునెఱుంగుటకుఁ జ్ఞానముమాత్రమే సాధనమగు
చున్నది. శ్రీ శంకరాచార్యు లిట్లానతిచ్చియు
న్నారు (బ్రహ్మసూత్రభాష్యము)

“ద్వీరూపం హి బ్రహ్మ అవగమ్యతే, నామరూపవికార
భేదోపాధివిశిష్టం తద్వివేకితంచ సర్వోపాధి వివర్జితం”

(బ్రహ్మమిటులెఱుంగులఁ బరఁగుచున్నది. నామ
రూప భేదోపాధులతోఁ గూడినది, దానికివ్యతి
రేకమై సర్వోపాధి రహితమైనది)

విష్ణుపురాణ (1-22 5వ) మిటులఁ దెలు

పుచున్నది—

“ద్వీరూపే బ్రహ్మాణస్తస్య మూర్తంచా మూర్త మేతచ |

క్షరాక్షర స్వరూపేతే సర్వభూతేషు చస్థితే

అక్షరం తత్సరం బ్రహ్మక్షరం సర్వమిదం జగత్”

(మూర్తము సమూర్తమునని యా బ్రహ్మము
సర్గు రెండు రూపములున్నవి. అవి క్షరాక్షర
స్వరూపములు; సర్వభూతములందును నిలచి

యున్నవి. అక్షరమనఁ బరబ్రహ్మము. త్తరమీ నమస్త జగత్తునై యున్నది.)

సోపాధిక బ్రహ్మోపాసకము నిరుపాధిక బ్రహ్మజ్ఞానమునకు సాధనమగును. శ్రీపతంజలి సమాధి రెండువిధములని వాక్యచ్ఛియన్నాదు—సంప్రజ్ఞాత సమాధి, యసంప్రజ్ఞాతసమాధి. మొదటిదానియందు పాసకునియొక్కయు, నుపాసింపబడుచున్న దేవతయొక్కయు, నుపాసనయను క్రియ యొక్కయు, జ్ఞానముగలదు. రెండవదానియందీ త్రిపుటియును నుఖాంబుధి యందు లయమగును. కావున, జ్ఞాతృజ్ఞేయ జ్ఞానంబు లింకను గలవారు నిర్గుణ బ్రహ్మాంబు ననుభవించుట కల్గయేగదా. ఉట్టికెగరలేనివారు వ్యర్థమున కెగరఁగలరా? సంప్రజ్ఞాత సమాధి యైనను సాధింపఁజాలనివా రసంప్రజ్ఞాత సమాధి నందుట యనంభవముకాదా?

పరమేశ్వరున కెట్టిరూపమును లేదనియు భక్తుండే రూపమును ధ్యానించిన భావనవలన వాతఁడారూపమునే జూచునట్లు భ్రమించుచున్నాడనియు, గొండలు వాదించుచున్నారు. ఇదిసరికాదు. ఏలయున, సీశ్వరునకు రూపములు

కొన్ని వాస్తవమైనవి గలవని శాస్త్రము ధోషి
పించుచున్నది. ఎట్లన విష్ణునకునాలుగు భుజ
ములు గలవు, శివునకు మూడునేత్రములున్నవి.
వి. ఈరూపములు కేవలభావనయొక్క కార్య
ములుగావు. అవి భక్తుని మనస్సుచేతఁ గల్పిం
పఁబడినవిగావు; విష్ణునకుఁజతుర్భుజములు భక్తుఁ
డొకఁడట్లు భావించుటవలనఁబుట్టినవి కానేరవు.
మఠీయేమన, విష్ణుదేవుండారూపమును దాల్చు
ట కుద్దేశించెను గాన నవి సిద్ధమైనవి. అట్టియు
ద్దేశము భక్తులలో ననేకుల వాంఛ కనుగుణ
మైనదిగా నుండిన నుండుఁగాక. కాని యాతని
సంకల్పము పరాయత్తమైనదిగాదు. ఈశ్వర
సంకల్పము మానవసంకల్పముకంటె వాస్తవ
ము నమోఘము నై యున్నది. ఈశ్వరుఁడు
సత్య సంకల్పుఁడు; ఆతని కోరిక సఫలమైనది.

ఈశ్వరుఁడిట్టి నియతరూపములతో మా
త్రమేగాక రూపాంతరములతోఁగూడ భక్తుల
కు దరశనమియవచ్చును. భక్తుఁడే రూపమును
గోరిన, భగవంతుఁ డాతనికా రూపముననే బ్ర
త్యక్షమగును. కాబట్టి శ్రీకృష్ణుండిటుల నీన
యందు (అ. 7 శ్లో. 21) వాకొనియున్నాఁడు:-

“యోయో యాయాంతనుంభక్తః శ్రద్ధయాస్మితుమిచ్ఛతి |

తస్యతస్మాచటాం శ్రీధ్ధం తామేవవిదధామ్యహం”

(ఏయేభక్తుఁడేయే విగ్రహమును నమ్మకముతో
సేవించుటకుఁ గుతూహలుఁడగుచున్నాఁడో,
యా యా భక్తు నకట్టి నమ్మకమునే నిశ్చలమైన
దానిఁగాఁ జేయుచున్నవాఁడను) ఇట్టిరూపముల
యినను భ్రాంతి విలసితములు కానేరవు; ఏల
యన, నితరవస్తువులవలె నివియు సీశ్వరునివల్ల
నే సృజింపఁబడుచున్నవి. కొరుట మాత్రమే
భక్తుఁడు చేయునది; సృజించుట పరమేశ్వ
రుని పని.

శిశ్వరునిచే నంగీకరింపఁబడని పదార్థ
మనత్యమగుచున్నది; ఒకపిచ్చివానియొక్కగాని,
నన్నిపాత రోగియొక్కగాని, మనోరాజ్య మీ
శ్వరేచ్ఛకు వ్యతిరేకముగా నుండుటవలన మిథ్య
యగుచున్నది. కాని, యుపాస్య వస్తువుగా
విగ్రహము భగవంతుఁడే నంగీకరింపఁబడుచు
న్నది. అట్టి యుపాసనయొక్క ఫలముగా నా
విరభవించిన భగవద్రూపముకూడ నాతనికి నమ్మ
తమగుచు, నాతనిచేతనే నిర్మింపఁబడుచున్నది.
కాబట్టి పరమేశ్వర వినిర్మితములయిన భూగో

భాను లెంతవత్సములో భక్తునకు బ్రత్యక్షము
లైన భగవద్రూపములు నంత వత్సములు.

కొన్ని ప్రమాణ వచనములవలన బ్ర
హ్మమునకు రూపము లేదనికొండఱుచున్నారు.
కాని, రూపము నిర్దేశించు హక్యములుకూడ
కొన్ని గలవు గావున రూపముగలదని మనమే
లగ్రహింపరాదు? చంద్రునికు రూపమున్నది
గావున బ్రతిబింబమున్నది. అటులనే జగదీశ్వ
రునకును రూపములు కొన్ని శాస్త్రసిద్ధములు;
కాబట్టి వాని ప్రతిమలను మనము వేవింప
వచ్చును.

ఆక్షేపము—చంద్ర ప్రతిబింబ మచ్చ
ముగాఁ జంద్రుని బోలియున్నది. విగ్రహ మ
న్ననో, భగవద్దేహమునకంటె విలక్షణమైయు
న్నది. కావునఁ బ్రతిమార్చనము భగవదర్చన
ము కానేరదు.

సమాధానము—ఛాయాగ్రాహక యం
త్రము (ఫోటోగ్రాఫ్) చే గ్రహింపఁబడిన ప్రతి
రూపము పూర్ణముగా నొకమనుష్యుని రూప
ముఁ బోలియుండదు. కొన్ని యంశములందు
లింబ ప్రతిబింబములకు భేదమున్నది. ఛాయా

పటమున నొకఁడు మిక్కిలి యందమైన వాఁడు
గాఁదోచును. కాని, ప్రత్యక్షముగాఁ జూడఁబడి
నపుడతఁ డతికురూపియై పొడకట్టును. అవ్యభం
బున, విగ్రహము భగవంతునితో నన్నియంత
ముందును నమానము గాకపోవచ్చును. అ
యినను విగ్రహము భగవంతుని వ్యక్తికరింపఁ
గలడు. ఇటువది పత్సరముల ప్రియముగల
దేవదత్తుఁ డేఁబది పత్సరముల పయస్సుగల దే
వదత్తుఁడుకాఁడు. కాని మొదటికాలముననాతఁ
డొనరించిన కార్యములకు రెండవకాలమున
నాతఁడు బాధ్యుఁడు గాకపోవునా? కావునవిగ్ర
హమునకును బరమాత్మకును నించుక పై లక్ష
ణ్యమున్నను విగ్రహ మారాధనకు యోగ్యమ
గుచున్నది.

మఱియు, భగవంతుఁ డనంత రూపము
లఁ దాల్చుటకు శక్తిగలవాఁడు గావున విగ్ర
హ మాతని యనంత రూపములలో దేనితోడ
ను గూడ నేకీభవింపక పోయినను, నయ్యది
యనంతరూపములలో నొకదానితోఁ దుల్యము
కాఁగలడు. అనఁగా విగ్రహముయొక్క రూప
ము భగవంతుని రూపమును బోలును; లేదా,

భగవంతుని రూపమే విగ్రహ రూపము ననుకరించును. కావున శాస్త్ర నిర్ణీత రూపముకంటె నన్యమైన రూపముతో భగవంతుడు గలడని భక్తుడొకడు తలచినను, వానిమనోరథము ననునరిచియే వానికి బరమేశ్వరుడు ప్రసన్నుడు కాగలడు. కాని, శాస్త్ర సిద్ధరూపముల నుపాసించుట వలనఁ బరమేశ్వరుఁ డచిర కాలమునకే ప్రసన్నుడగును. కావున శాస్త్ర ప్రదర్శిత మూర్తు లే యుపాసనకు ముఖ్యములు.

మఱియు, నామముగూడ నీశ్వరునకు నిషేధించుట మీకు నమ్మరాదుగానా? ఏలయన మీ ప్రమాణవిచారములు, రూపముమాలిమే కాదు, నామము గూడ నిషేధించుచున్నవి. పాక్కునకును మనస్సనకును నాతఁడతీతుడగుటవలన నవాజ్ఞానన గోచరుడనఁబడుచున్నను నాతనికి నామమును మీరు గ్రహించుచునే యున్నవారు. ఓపరిమేశ్వరుడాయని పిలుచు నపుడతనికి మీగ నామమివైనవార్లు గారా? నామము కూడనిచో మీ ప్రార్థనల నిరక గట్టి పెట్టవలయును. ఈశ్వరుడాయని మొఱవెట్టుట కనకాశము లేకపోవును. అయినను జగదీశ్వరు

నకు నామమును స్వీకరించెదలేని, రూపముఁ
గూడ స్వీకరింపుడు.

ఆక్షేపము:—నామరూపములు గలవని
వల్కిన వచనములకును లేవని దెల్పినవానికిని
విరోధములేదా?

నమాధానము—అట్టి విరోధమే లేదు.
ఏలయనఁ బరమేశ్వరుఁడు భయాత్మకుఁడై యొ
ప్పుచున్నవాఁడు. కొన్ని వాక్యములు సాకారుని
నిరూపించుచున్నవి గాన నీశ్వరుఁడు సాకారుఁ
డగును. మఱికొన్ని నిరాకారుని బోధించుచు
న్నందున నాతఁడు నిరాకారుఁడనగు. రెండు
విధములయిన వాక్యములును బ్రమాణములే
కాబట్టి యన్యతర పరిత్యాగము పొనగడు.
“నిష్కళం నిష్క్రియం శాంతం నిరవద్యం
నిరంజనం” (శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్తు 6.19)
మున్నగునవి నిర్గుణశ్రుతిలు. ఇవి కళ్యాణగుణ
రాహిత్యమును దెల్పునవి కావనియు, హేయ
గుణ శూన్యతను మాత్రమే సూచించునవనియు,
శ్రీ మద్రామానుజాచార్యులు సుదేవీయ్యవ్వారు
(శ్రీభాష్యము 1-1-1) —

అవచీనగ్రాహక్య విరోధం, ప్రాకృత హేయగుణవయ
త్వా త్తేజం

(నిర్గుణవాక్య విరోధములేదు. ఏలయన, నవి
ప్రాకృతములై న హేయగుణములు బ్రహ్మము
న లేవని దెల్పుటకు ద్వేషింపఁబడినవి)

సగుణబ్రహ్మ బోధక హాక్యములు “ బ
హుస్యాం” మొదలై నవి. ఇయ్యవి. పరమేశ్వ
రుని యనంత మంగళ గుణంబులను జేర్కొను
చున్నవని శ్రీరామానుజుల తాత్పర్యము. నిర్గు
ణవాక్యములు కూడ సగుణపరములే యనుట
కంటె, నిర్గుణవచనములు నిర్గుణబ్రహ్మమాత్ర
బోధకములనిగ్రహించుటయే మేలని శ్రీశంక
రాచార్యుల యభిప్రాయము. రూపమొక
వస్తువు వంటిది. ఈశ్వరుడు వస్తువు ధ
రించినవానిఁ బోలుచున్నవాడు. మనుజుడు
పుట్టినప్పుడెట్టి వస్తువుతోడను బుట్టలేదు; అ
టులనే భగవంతుడు స్వభావముచేత రూపరహి
తుడు. కాని, మానవుఁ డీచ్ఛవచ్చిన బట్టను
ధరింపఁగలడు. అటులనే సర్వేశ్వరుడతని కిష్ట
మైన రూపమును దాల్చి ధిక్తునికి గోచరుఁడు
కాఁగలడు. వస్తురహితుడను వాక్యమునకును

వస్తునమేతుండను. వాక్యమునకును విరోధము లేదు; అవిధింబున, రూపరహితుండను వచనములకును రూపసహితుండను వచనములకును విరోధమేమియును లేదు.

—అనన్యమునది సత్యము.—

కొండలే రీతిగా నాక్షేపించుదున్నారు. “అనన్యమైనది సత్యమునెట్లు ప్రకాశింపఁ జేయఁగలదు? పరమాత్మకంటె భిన్నమైనవిగ్రహము పరమాత్మ నెట్లు దెలుపఁగలదు?” మిథ్యమైన పదార్థముకూడ సత్యమైనదానిని వెల్లడింపవచ్చునని వీరికి నమాధానము. శ్రీశంకరాచార్యులు బ్రహ్మసూత్ర భాష్యమున (2-1-14)—

“కథఁత్వసత్యేవహి వేదాంతికాశ్యేన సత్యస్య బ్రహ్మత్వ త్వస్య ప్రతిపత్తి రుపపద్యత ?—ఇతిచక్”

(అనన్యమైన వేదాంత వాక్యముచేత సత్యమయిన బ్రహ్మత్వముయొక్క జ్ఞానమెట్లునంధ వించును?)

అని శంకరు బ్రాంధింది దానికి నమాధానముగా—

“తథాకారాది సత్కార ప్రతిపత్తిర్భుష్ట రభావృత్తాక్షరప్రతిపత్తిః”

(అటులనే రేఖారూపములును మిథ్యాభూతములునగు నక్షరములవలన నకారాది సత్యాక్షరజ్ఞానము చూడఁబడుచున్నది)

అని నుడివియున్నారు.

ఇట్టి జ్ఞానము మిథ్యకాదు. ఏలయన, శ్రీవాచస్పతి మిశ్రులు భామరియను గ్రంథమున నిటుల వచించియున్నారు—

“శాకికాః నాగఇతివానగఇతివాపచాత్ టంజరంవారగుః

నా ప్రతిపద్యమానాః ధవంతి భాంతాః”

(నాగమనుషదమువలన గజమును, నగమనుషదమువలన వృక్షమును గ్రహించుచున్న లోకులు భ్రాంతులు కానేరరుగదా)

పరమార్థసత్యములుగాని వస్తువులవలన సత్యములయిన వస్తువుల జ్ఞాన ముదయింపఁగలదు. వేదములు ద్వైత ప్రపంచమునందంత ర్భూతము లగుటచే నపారమార్థికములైనను, పారమార్థికమైన బ్రహ్మమును బ్రకటింపఁజాలును. వేదములు మిథ్యయైనంత మాత్రమునఁ దర్పరిపాదితమైన విషయముకూడ మిథ్యకానక్కఱలేదు. వ్రాయఁబడిన ఆ, ఇ, మొదలగు గీతలు ఆ, ఇ, మున్నగు స్వరములను

దెల్పుట లేదా?

మఱియు, స్వప్నానుభవము వాస్తవముగాదు. అయినను స్వప్నములు కొన్ని భవిష్యద్విషయములను సూచించుచున్నవి. కొన్నిగతిచిన కార్యములను సూచించుచున్నవి. ఒకఁడు లాభము నొందినట్లు రాలి స్వప్నము వచ్చును. అప్రకారమే వ్యాపారమున గొప్ప లాభము చేకూరెనని వార్త పిమ్మట, తేరు చున్నది. స్వప్నదృష్టములయిన కంఠపులు నిజమైనవి గావు. అయినను, గొన్ని జంతువులు స్వప్నమునఁ జూడఁబడివయెడల, నవి సంభవింపఁగలయాపదనుగాని, సంపదనుగాని, తెలియఁజేయుచున్నవని స్వప్న శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పుచున్నారు.

మఱియు, బిందు(point) వనఁగానేమి? మిద్దతో నొకబల్లపై వ్రాయఁబడిన బొట్టు బిందువు కాఁగలదా? బిందువునకు భాగములుగాని, పరిమాణముగాని యునికికరింపఁ బడుటలేదుగదా. మిద్దతోలిఖంపఁబడిన బొట్టునకన్ననో, రెండును గలవు. కావున, నది బిందువు కాఁజాలదు. కాకపోయినను, నయ్యది బిందువును వ్యక్తము

చేయుచున్నది. బిందువులవలన గీత లేర్పడుచున్నవి. సుద్దతో వాయుబడిన బిందువులు నిజమైనవికావు. కాబట్టి సుద్దతో వాయుబడిన గీతలును నిజమైనవికావు. గీతలు కలసి చతుర్భుజాది రూపము లందుచున్నవి. సుద్దనలనఁ గల్గిన గీతలబద్ధములు గావున సుద్దతోఁ జిత్రింపఁబడిన చతుర్భుజాదులును సబద్ధములై నవే యగును. కాని, ఏని స్థాని మీఠి పరిత్యజింపఁగలరాని నిగ్రహములను మాత్రము విసర్జింపనేల? బిందువునకుఁ బరిణామముగాని, రూపముగాని, లేకపోయినను, నయ్యది సుద్దయొక్క బొట్టుచే నూచింపఁబడఁగలదు; అటులనేబ్రహ్మమునకు రూపాదులు లేకపోయినను, నది ప్రతిమచేత నిర్దేశింపఁదగియున్నది.

అదియునుంగాక, మిథ్యమైన వస్తువు తథ్యమైన ఫలంబు నొసంగఁజాలదనుటతస్య; ఏలయన, భ్రమవలనఁ జెల్లఁబడిచినవారు గలరు, తామింపఁజూచుచున్నది మిథ్యాసర్పము వలనఁ గొండలు భయకంపముల బొందుటతేదా? తామింపఁ జూచి వుప్పుమాలయని భ్రమపడిన వారికా మిథ్యాప్రపంచము.

దమును గూర్చుటలేనా?

మణియు, శాస్త్రములందుఁ దఱచుగా నొక పదార్థమునకు మొదట నొక నిర్వచనము చూపబ్రచున్నది; క్రమముగా నది మాటచు న్నది; తుదకు నిశ్చితమైనది పొడకట్టచున్నది. ప్రథమంబుననే నిశ్చితమైనది ప్రదర్శింపఁ బడినచో నధ్యాసకుల చిత్తింబులు దానిని గ్రహింప లేకపోవచ్చును. స్థూలారుంధతీ న్యాయమును విచారింపుడు: అరుంధతి యిదియని పెద్దలు పిన్నలకుఁ దెల్పుచున్నారు. వారు జూపిన పెద్దనకుత్ర మేదియు నరుంధతీ కాదు. కాని, క్రమముగా నమీషమునకుఁ జిత్తమూకర్షింపఁబడి, తుద కరుంధతియందే సాపింపఁబడుచున్నది. శ్రీ శంకరాచార్యులీ న్యాయము (బ్రహ్మసూత్ర భాష్యము. అ 1 పా 1 సూ 12) నిట్లు వివరించియున్నారు—

“యథారుంధతీ నిదర్శనమునాప్యపి తారాస్వరూప్యా స్వరుంధతీషునర్హితామయా అన్తాప్రదర్శ్యతే, సామత్వైకాదుంధతీ భవతి; ఏవమిహాప్యానందమయస్య సర్వాంతరత్వాఘ్నాభ్యుత్పత్త్యం”

(అరుంధతీ నిదర్శనమున, వాస్తవముగా నరుంధతి

ధర్మ సత్తత్త్వములుగాని యనేక సత్తత్త్వములు
చూపింపఁబడిన వై నను, నుతకెయ్యది ప్రదర్శిం
పఁ బడుచున్నదో, యదినిజమైన యరుంధతియే
యెట్లుగునో, యటులనే యానందమయ నందర్థ
మునను నానందమయుఁడే కోకములన్నిటికంటె
ను లోపలఁగా నుండుటవలన యథార్థమైనయూ
త్తయగును.)

మొదటనే నిజమైన యరుంధతినిగుర్తిం
చుట కష్టము. కావునఁ గల్పితారుంధతులు కొ
న్ని చూడఁదగియున్నవి సూక్ష్మమగు నాత్మ
పదార్థమును స్థూలములై పామరజనగ్రాహ్య
ములై న యన్నమయాద కోకములద్వారమున
గ్రహింపఁ గలము. స్థూలపదార్థము ద్వారమున
సూక్ష్మపదార్థముని గుర్తింపఁగలము. స్థూల
మైన విగ్రహమున న సూక్ష్మమైన బ్రహ్మాంశ
మనకుఁ గ్రాత్యక్షమగును. విగ్రహమే బ్రహ్మాం
శు గాకపోవుఁగాక; తత్సాక్షాత్కారమున కది
సాధనంబు.

— శ్రీహరిలింగ పాద్యుర్ముఖః —

భావ — శబ్దమే 'యర్థము'కాదు. అయిన

• సు, నయ్యది యర్థముయొక్క స్థానమున నుప
యోగింపబడుచు నర్థమును దెల్పుచున్నది.
ఒక వస్తువును మఱియొక వస్తువు దెలువఁగా
దనని చెప్పెదరేని, నర్థము నుద్దేశించిన మీకు
శబ్దముతో నేమిపని? పనిలేదు గావున మీరు
మూర్ఖులము వహింపపొసేవచ్చును. ఘటాది
విదారజ్ఞానమునకు ఘటాది పదజ్ఞాన మావశ్యక
మున్నయెవరి, బ్రహ్మజ్ఞానమునకును బ్రహ్మలిం
గజ్ఞాన మావశ్యకంబు.

అక్షరములు—భావములకు మాఱుగా
స్వరములు వాడఁబడినమాడ్కి, స్వరములకును
శబ్దాలవలంబింపఁ బడుచున్నవి. 'అ' యను హ
యమున వ్రాయఁబడిన గీత 'అ' యను స్వర
మున వ్యక్తముచేయుచున్నదిగదా. శ్రవణవిష
యగుబులియిన శబ్దములు మనోగమ్యంబులైన
భావములనుబ్రేక్షించునటుల, సయనవిషయ
ములైన అక్షరములు శ్రవణ గోచరంబులగు
శబ్దంబులను బ్రకటింపుచున్నవి. కొండలు వర్ష
ములు నిశ్చయముననుచున్నాడు; అట్లేనచో, క్ష
ణికములైన క మొనలగుధ్వని విశేషములు
తాత్కాలికములైన క మొదలగాఁగల వర్ణములను

స్వక్తే కరించుటలేదా? ఆరీతిగా, నశ్వరములయి
చాపాదాది విగ్రహములు శాశ్వతంబగు బ్ర
హ్మాంబు నేల వ్యక్తము నేయనేరవు?

దర్శనము—కంటి కెదురుగానున్న నస్తు
వు కన్నయొక్క నల్లని భాగమునఁ బ్రతిఫలిం
చుననియు, నట్టి ప్రతిబింబ జ్ఞానమువలన బా
హ్యవస్తు జ్ఞానముదయించుననియు, నందునాన
నునము నిజముగాఁ జూచునది ప్రతిబింబము
మాత్రమేయనియు, బింబము కావేకదనియు,
గుడ్డివానికిట్టి ప్రతిబింబము సంభవింపదు గా
వున నాతని మనఁబడు ముందుఁగల పదార్థమును
గుర్తింపఁ జూడనియు, జెప్పఁబడుచున్నది. ఇ
ప్పుడు, మన విగ్రహవిద్యేషులు నేత్రమునఁ
ప్రతిబింబ ముక్కఱకయే బాహ్యవస్తువును
జూపిఁగలరా? స్థూలమైన పదార్థమును దిలకిం
చుటకే విగ్రహమాపశ్యకమైయుండ, సూక్ష్మం
బగు బ్రహ్మాంబు నెఱుంగుటకు విగ్రహమెంత
యాపశ్యకమో యూహింపుడు.

భావప్రసంగము—నేత్రములను విప్పిన
ప్పుడు మనకొక వృక్షము కనఁబడుచున్నది.
నాయనములను మూసికొనినను మరొకదాని

వృక్షాకారంబు భాసించుచునేయుండును. రెం
టిలో, నేటివింబ, మేది బ్రతివింబము? కొండ
లు చిత్తగతమైన వృక్షమే వాస్తవము గావున
బింబమనియు, బాహ్యవృక్షము మిథ్యగావునఁ
బ్రతివింబమనియు నమ్ముచున్నారు. మఱికొండ
లు బాహ్య వృక్షమునకే వాస్తవత్వమును,
మాననవృక్షమునకు మృతత్వమును, గ్రహిం
చుచున్నారు. ఎట్లనెడిమి? ఒకటిమాత్రమే న
త్వమై, రెండవది మిథ్యయగుచున్నది. భావ
ప్రపంచము బాహ్యప్రపంచమునకుఁ బూర్వ
ముదముంచి దానికి మూలమగునేని, బాహ్య
ప్రపంచము మిథ్యాభూతమైనను ననుభవయో
గ్యం బగుచున్నది. బాహ్యప్రపంచమే ప్రాథ
మికమై భావప్రపంచ, కారణమును పక్షమునఁ
గూడ, మృతత్వకంబగు భావ ప్రపంచమున
కువయోగము గలదు. ఇట్లు, మిథ్యయైనదికూడ
లోకవ్యవహారమున కుపయుక్త మగుచుండ,
విగదీశ్వరుని విగ్రహము మాత్రముపయుక్తము
గాకపోవునా?

చిత్త వేదాంతము—మనంబు వస్తుగూ
ఢమున జెందుచున్నదనియు, నప్పుడది మనకుఁ

బ్రత్యక్షమగుననియుఁ జెప్పఁబడుచున్నది. చిత్తము మొదటనొక వృక్షముయొక్క యాకృతినిఁ దాల్చుచున్నది; అటుపిమ్మట నేనొక వృక్షమును జూచుచున్నానని జ్ఞానముదయించును. కొంత తామ్రము కరిగింపఁబడి యొకమూషమునఁ (లోలైన యచ్చుదిమ్మయందు) జోయఁబడిన యెడల, నది తద్రూపమున ఘనీభవించును. మూష పొడవుగా నుండినఁ, దద్గత తామ్రమును బొడవుగా నేర్పడును; అది వర్తులమైనచో, నిదియు వర్తులమగును; అందఱఁగములు గలవేని, నిందునునవి సిద్ధమగుచున్నవి. దృశ్యపదార్థముక మూషవంటిది. చిత్తము కరిగింపఁబడిన తామ్రమును బోలును; అది చూడఁదగిన వస్తువుల యాకారమును దాల్చుచున్నది. మనంబున కెట్టి యాకారమును లేకపోయినను, విషయసాక్షాత్కార మందది ఘటాదులుగాఁ బరిణమించును. ఇన్విధంబున, బ్రహ్మం బెట్టి యాకృతియు లేనిదయ్యఁ, పశుర్భుజాదులుగల శరీరములను ధరింపఁగలదు.

స్మృతి—పూర్వమనుభవంపఁబడిన పదార్థము పిమ్మట మనంబునఁ దట్టెను. నిన్న మనకు

గృహమున వసియించితిమో, దానిచాయ మన
 చిత్తమునఁ బడుచున్నది. మనమీదినమునఁ
 జాగ్రత్తకాలమున దూరముగా నెచ్చటికైనను
 బోయియున్నను, సాయంకాలమున మరల మ
 నగృహమునకు రాగలము. ఇంటియొక్క ప్రితి
 రూపము చిత్తమున లేనిచో, మనయిల్లదో తెలి
 సికొననేరక మనయింటికి మరల రాజాలము.
 మనము మనయింటిపక్కనే నడచుచున్నను,
 నది మనయిల్లను ప్రిత్యభిజ్ఞమనకు లేకపోవుట
 నలన న్వగృహమును బ్రవేశింపలేక పరగృహ
 మును బ్రవేశించినపారిమగుదుము ! ప్రితిమలు
 పనికిరావనుపారు స్మృతికి సాధనములైన మనో
 గత గృహాది ప్రతిమలుకూడఁ బనికిరావని యం
 గీకరింపవలసి వచ్చుటచే లోకవ్యవహారమున
 కంతకును భంగముఁ గలుగజేయుపారు కా
 గలరు.

అనుమానము—మన మొక యర్థ్య
 మునఁ బోవుచుఁ నొకవర్తకమున భూమమును
 జూచి, పూర్వము మనచేఁ జూడఁబడిన యగ్నిని
 భూమమును స్మరించి, యర్థకమంజరి భూమ
 మునో నగ్నిని గల బలిబలిభము మోపారచి

యచ్చటఁగూడ నగ్నియుండునని నిశ్చయించు చున్నాము. ధూమముండినపుడెల్ల వహ్నియుండుటనుగాంచి యుంటిమి. ఈవర్వతమున ధూమము కనఁబడుచున్నది, కావున నిచటఁ గూడ నవశ్యము వహ్నియుండును. ధూమమున్న నమయమునందెల్ల వహ్నియుండుటను మఱచితిమేని, నేతత్పర్వతమున నగ్ని యుండునని యూహింపఁ జాలముకదా. కావున స్మృతి లేనియెడల, ననుమితి సంభవింపదు. ప్రతిబింబము లేనిచో, స్మృతి జనియింపదు. కాబట్టి ప్రతిబింబము లేనిపక్షమున ననుమితియే లేకపోవును.

సంతానము—కొమరుండు తండ్రిగూపమునఁ బుట్టుచున్నవాడు. “అత్తైవపుత్త్రీనామా₂సి” (తానేపుత్రుఁడనఁబరఁగు) అనిశ్రుతి. విగ్రహముయెడల ద్వేషముగలవారు పుత్రోత్పాదనము మానవలసి వచ్చును! తామే పితృరూపముల వెలయుచున్నవారు గావున నాత్మహత్యఁగూడఁ జేసికొనవలసి వచ్చును! మఱియు, నొక మంచి మొగగుట్టము నొక యాడుగుట్టమున కెదుట నిలువఁబెట్టినయెడల, దక్కువ వెలగల మఱియొక మొగగుట్టమువలన నీ

గృహమున వసియించితిమో, దానిచాయ మన
చిత్తమునఁ బడుచున్నది. మనమీదినమునఁ
బ్రాతఃకాలమున దూరముగా నెచ్చటికైనను
పోయియున్నను, సాయంకాలమున మరల మ
నగృహమునకు రాగలము. ఇంటియొక్క ప్రతి
రూపము చిత్తమున లేనిచో, మనయిల్లదో తెలి
సికొననేరక మనయింటికి మరల రాజాలము.
మనము మనయింటిప్రక్కనే నడచుచున్నను,
నది మనయిల్లను ప్రత్యభిజ్ఞమనకు లేకపోవుట
వలన స్వగృహమును బ్రవేశింపలేక పరగృహ
మును బ్రవేశించిన పారిమగుదుము ! ప్రతిమలు
పనికిరావనుపారు స్మృతికి సాధనములైన మనో
గత గృహాది ప్రతిమలుకూడఁ బనికిరావని యం
గీకరింపవలసి వచ్చుటచే లోకవ్యవహారమున
కంతకును భంగముఁ గలుగజేయుపారు కా
గలరు.

అనుమానము—మన మొక యర్థా
మునఁ బోవుచుఁ నొకవర్తమానమున భూమమును
జూచి, పూర్వము మనచేఁ జూడఁబడిన యగ్నిని
దూమమును స్మరించి, వర్తమానమున భూమ
మునో నగ్నికొగల పరిణామము మోహించి

యచ్చటఁగూడ నగ్నియుండునని నిశ్చయించుచున్నాము. ధూమముండినపుడెల్ల వహ్నియుండుటనుగాంచి యుంటిమి. ఈవర్వతమున ధూమము కనఁబడుచున్నది, కావున నిచటఁ గూడ నవశ్యము వహ్నియుండును. ధూమమున్న నమయమునందెల్ల వహ్నియుండుటను మఱచితిమేని, నేతత్పర్వతమున నగ్ని యుండునని యాహింవఁ జాలముకదా. కావున స్మృతి లేనియెడల, ననుమితి సంభవింపదు. ప్రతిబింబము లేనిచో, స్మృతి జనియింపదు. కాఁబట్టి ప్రతిబింబము లేనిపక్షమున ననుమితియే లేకపోవును.

సంతానము—కొమరుండు తండ్రిగూఁపమునఁ బుట్టుచున్నవాడు. “అత్తైవపుత్రినామా_సి” (తానేపుత్రుఁడనఁబరఁగు) అనిశ్రుతి. విగ్రహముయెడల ద్వేషముగలవారు పుత్రోత్పాదనము మానవలసి వచ్చును! తామే పితృరూపముల వెలయుచున్నవారు గావున నాత్మహత్యఁగూడఁ జేసికొనవలసి వచ్చును! మఱియు, నొక మంచి మొగగుట్టము నొక యాడుగుట్టమున కెదుట నిలువఁబెట్టినయెడలఁ, దక్కవ పెరిగల మఱియొక మొగగుట్టమువలన నీ

యాఁడుగుట్టమునకుఁ బుట్టిన పిల్ల తల్లిముందట నున్న మొగగుట్టమునే బోలియుండునని కొందఱు చెప్పుచున్నారు. అట్లేనచో, విగ్రహముల శక్తి తెలియఁబడుటలేదా?

అలంకారములు—ముఖము చంద్రుఁడ ను నప్పుడు స్థితిపథముననున్న చంద్రుఁడు మాత్రమే పరామర్శింపఁ బడుటలేదా? మఱియు, నొకటి బింబమును మఱియొకటి ప్రతిబింబమును పై యొప్పుటయే యాపవ్యమునకుఁ బీజమని నుడువవచ్చును. కావునఁబ్రతిబింబములను దృఢీకరించు వారలలంకారముల నేల వాడనలెను? ఆంగ్లభాషయందు దలంకారములు Figures of Speech (భాషాప్రతిమలు) అనఁబడుచున్నవి. భాషకుఁ బ్రతిమలుండనోవుఁగాని, పరమేశ్వరునకుఁ బ్రతిమలుకూడవు కాబోలు!

ప్రతినిధులు—రాజు స్థానమున మఱియొక పురుషుఁడు వ్యవహరించును. ప్రజలకుఁ గూడఁ బ్రతినిధులుగలరు. ఈశ్వరుని మాత్రమే పూజింపవలయుననియు, నాతనికి మాత్రుగా మఱియే వస్తువును బూజింపవలదనియు, ఘోషించువారు రాజాదుల ప్రతినిధులను రాజాదు

లవలె గౌరవించుట యెట్లుపాసగును ?

ప్రతిభిని—కొన్ని స్థలములందొకధ్వని మఱియొక ధ్వనిఁ బుట్టించును. కొన్ని తావులఁ బ్రతిధ్వనికిఁ బ్రతిధ్వని చెలంగును.

ప్రతిబింబము—ముఖమద్దమునఁ బ్రతి ఫలించును. ఒకదర్పణమున కభిముఖముగా మఱియొక దర్పణమునుంచిన యెడలఁ బ్రతిబింబ మునకుఁ బ్రతిబింబము చొప్పున దర్పణ పరంపర కాననయ్యెడిది.

ఛాయ —ఛాయవలెన గ్రహణములు గలుగునని కొందఱు జెప్పచున్నారు. భూమి మున్నగు గొప్పవస్తువులకే నీడగలదు; పిపీలికాదు లును గలదు. మనమేమిచేయుచున్నను, నది మనలోడనే యుండును; నునము వాటిపోయిన ను నది మనలను వెంబడించుచుండును. కాంతి గలచోట ముఖమద్దమునఁ బ్రతిఫలించి ప్రతిబింబ మనఁబడుచున్నది భూతలమునఁ బడి నీడ యనఁబడుచున్నది. బింబమైన ముఖముయొక్క యాకృతి ననుకరించునదియే గావున నీడయఁ బ్రతిబింబ మనఁదగు.

ఇట్లు, ప్రతిమల నొల్లనివారు, ప్రతిబిం

బముల నొల్లనివాడు గావున, లోకవ్యవహారి
మంతయును లోపింపజేసిన వారగుదురు!

—సంపదమస్తో శ్లోకము—

ప్రతిమలు కొన్ని స్థూలములు, కొన్ని
సూక్ష్మములు. భరతఖండమునఁ బార్థివలింగ
ములు, జలలింగములు, జ్యోతిర్లింగములు, వా
యులింగములు, నాకాశ లింగములు వెలసినవి.
పీనిలో మొదటివి మిక్కిలి స్థూలములు, తుదివి
కడు సూక్ష్మములు, ఈయెదు విధములై న వా
నిలోఁ బార్థివలింగములకంటె జలలింగములు,
జలలింగములకంటె జ్యోతిర్లింగములు, జ్యోతి
ర్లింగములకంటె వాయులింగములు, వాయు
లింగములకంటె నాకాశలింగములును, సూక్ష్మ
తరములు వాక్కును బ్రహ్మముగా నుపాసించ
వచ్చును—“వాచంబ్రహ్మత్యుపాసీత”. మన
స్సు బ్రహ్మముగా ధ్యానింపఁబడును—“మనో
బ్రహ్మత్యుపాసీత”. కడపట నాత్మ పరమాత్మ
యని భావింపవలయును. ఇట్లు, స్థూలపదార్థో
పాసన మలవడిన కొలఁది సూక్ష్మపదార్థోపాసన
శుభ్యసింపనగు. ఉపాసకుని సామర్థ్యమునుబట్టి

యుపాసించడగిన వస్తువు నిర్ణయింపబడు. జనులలో ననేకులు స్థూలవిషయములు మాత్రమే గ్రహింపఁగలరు గావున మనదేశమున స్థూల విగ్రహములే పెక్కులు ప్రతిష్ఠింపఁ బడియున్నవి. స్థూలమును జూచుటకు శక్తి లేనివారు సూక్ష్మమును జూడఁజాలరు గావున సూక్ష్మపాననము వారికిఁ బనికిరాదు. శ్రీరామానందులు మణిప్రభయను గ్రంథమున నీరీతిగా నుడివియున్నారు—

“నహి స్థూలమసాక్షత్కృత్య మాత్మం పాక్షత్కర్తుం శక్యమితిభావః”

(స్థూలమును దర్శింపకయే సూక్ష్మమును దర్శించుట శక్యముగాదు.)

శ్రీపఠంబలియోగ శాస్త్రమున నీవిషయమిట్లు నిర్ధారించియున్నాఁడు (పాఠి-సూరీ) -

“తస్యభూమి మవిదియోగః”

(అనంతరభూములందు సంయమమునకు వినియోగము కర్తవ్యము)

శ్రీ వాచస్పతి మిశ్రులు ధ్యానక్రమమును బోధించు పౌరాణిక శ్లోకముల నుదాహరించెను. ఎట్లన—

..మూర్తం భగవతోరూపం సత్సోపాశ్రయస్త్వహం|

ఏవనై ధారణాక్షేమా యద్విత్తం తత్సోపాశ్రయే||

భగవంతుడు సాకారుడు నిరాకారుడునగు.
మొదట సాకారునియందును బిమ్మట నిరాకా
రుని యందును జిత్తమును నిలుపవలయును.
ఊహక విషయమందు నిశ్చలముగా మనంబు
నుంచుటయే ధారణయనబడు. ఇట్టి ధారణయే
ప్పుడు పరిపక్వమైనవన —

..తావద్యావద్వక్షీఘాతా తత్తైవి నృపధారణా...

నాపయాతి యదాచిత్తం పీఠ్ఠామస్మేతతాంతదా|

(ఓన్మృతా, యొక్కడుపాననయందు మగ్నుఁ
డైనను నితర వ్యాపారములందు వేనియందై
న వ్యాపృతుడైనను, నాతని చిత్తము లక్ష్మీ
మునందు మాత్రమే దృఢముగా నిలచి యన్య
విషయములకుఁ బాటిపోవనిచో ధారణ సాఫ
ల్యము నందినదని యెఱుంగునది)

ఆయుధములు, భూషణములు, మున్న
గువానితో శోభించుచున్న భగవంతుని యుపా
సనము ముందు కర్తవ్యము. అనంతరము సూ
క్ష్మోపాసనము కార్యము. కావున శ్రీవాచస్ప
తిమిశ్రు లిట్లానతిచ్చియున్నారు—

4. స్థూలవిషయ సంపత్తి సిద్ధాంతాన్ని, పురాణేతర దానిని
 ధృఢపరచావనయేన నూత్న విషయః సమాధిరవతారితి:”

(స్థూలవిషయములందు సమాధి సిద్ధించినవిమ్మ
ట నాయా యాయుధములును భూషణములును
విడువఁబడి కేవల స్వరూపమందు సమాధి పు
రాణమునఁ బ్రదర్శింపఁ బడుచున్నది)

ఈ శ్లోకమున శంఖాది రహితమైనరూపము నిరూపింపబడుచున్నది—

“తన, శంఖగదాచక్ర, కారాది రహితంబునః।

చింతయేక్ భగవద్రూపప్రకాశతం రాక్షసాత్మకం”
(పిమ్మట శంఖగదాచక్ర) శ్వాశ్వాది విహీనమైన
ట్టియు, శాంతమైనట్టియు, భగవద్రూపమును
బుధుడు ధ్యానింపవలయును.)

అనంతరము కిరీటాది భూవరాములు విన
రింపఁ బడుచున్నవి—

‘యదాచధాగతా తస్మిన్నపస్మానవశీతతః॥

కిరీటకేయూర ముఖైరూఘనై రహితంస్త్వ రేత్ ||¹
(అయుధరహితమై ప్ర)శాంతమైనసూపమఃసంధు
ధారణాస్థైర్యముజెందినప్పుడు, కిరీటకేయూరాది
భూపణములు లేని పరమాత్మను స్మరింపవగు)

అష్టాదైవైశ్చభావనకు దారి చూపబడు
చున్నది—

“తదావీకావయవండేవం, సోహంబేతిపునర్భుధః।

తేర్యాత్తతోహ్యహమితిప్రేరేధానపరోధవేత్॥”

(అయుధాలంకార విహీనమైన రూపమునఁ జి
త్తము నిలచినపిమ్మట నేకావయపుండగు దేవు
ని ధ్యానింపవలయు. తరువాత వాడే నేనను
భావన నేయనది. తుదకు నేనను బుద్ధిమాత్ర
మే మిగులునట్లు ధ్యానమున నిమగ్నుఁడు కా
వలయు)

ఈ విషయమును శ్రీ నాగేశభట్టు తన
యోగసూత్రవృత్తి యందిటుల సంగ్రహించి
యున్నాడు—

“సభూషణ సాధుధ చతుష్టజమూర్తిః సమాధాసిద్ధే
అయుధపరిత్యాగేన, తస్మాప్సిద్ధౌ భూషణరహితే,
తతఃసోహమితి”

శ్రీ వాచస్పతి మిశ్రులీ యుపాసనయొ
క్క క్రమము నిటులఁ జూపియున్నారు—

“స్థూలవివరే సవితర్కే సమాధావకీకృతే సయమేన,
సరియమస్య అవిజితేనిర్వికల్పే వివియోగః తస్మిన్నవివకీ
కృతే, సవిచారే వివియోగః ఏకో నిర్వికారవివియోగః”

(స్థూలరూపము లక్ష్యముగాఁ గల్గినట్టియు వితర్కముతోఁ గూడినట్టియు సమాధి సంయమము చే స్వాధీనము చేసికొనఁబడిన విదవ నింకను స్వాధీనముగాని నిర్వితర్కమందు సంయమము యొక్క వినియోగ మావశ్యకము. అదికూడ వశీకృతమైనచో, సవిచారమందు వినియోగము. అదికూడ సాధింపఁబడినయెడల, నిర్విచార స్వరూపమందు సంయమము వినియోగింపఁ బడవలయును)

ధారణ, ధ్యానము, సమాధి, యను నీ మూఁడును నేకవిషయమందే సమావేశమగు నెడల నీమూటికిని సంయమమును సంజ్ఞగలదు.

సమీపదేశమును జయింపకయే దూరదేశమును జయింపఁ జూచుటవలె, స్థూలోపాసన సిద్ధించుటకుఁ బూర్వమే సూక్ష్మోపాసనఁ బ్రారంభించుట నిష్ఫలమగును. కాఁబట్టి వాచస్పతి మిశ్రులిటుల వాకొనియున్నారు—

“సహితాహ్వాదాద్దంఘాంప్రతిప్రస్థితః అప్రాప్యమేఘవలంఘంఘాం ప్రాప్నోతి”

(ఒకఁడు శిలాప్రాదమునుండి గంగానదికిఁ బయనమై మధ్యనున్న మేఘవనమునుదోర్కొనఁగోయే

గంగను బొందఁజాలఁడుగదా.)

మాఘకవి గృష్ణునియొద్దను నారదఁ డా
కవము నుండి దిగివచ్చుట నిల్లు నిర్ణయించెను.
(స 1- శ్లో 3)

“చయస్త్విషమిత్యవధానంఽపరా

తతిశరీరేతి విభావితః ॥ ౧౦ ॥

విభక్తిభక్తావయవం పునానితి

కమాదగుం నారదభక్త్యనధిపతిః

(ఆవిభవఁడగు శ్రీకృష్ణుడు, మొదట తేనె పువ్వుల
ము మాత్రమే తుని వినితెలియబట్టియు, బి
మ్మల నిమగ్తింపఁబడిన నరనామ గుల్మిణులను
టంజేసి కరీరధానిగా నొకఁడగునాహింపఁబడి
నట్టియు, దరువాత వేదాంతమునఁబడిన య
వయనమును గలిగియొందుటచే బుగఁగఁడు కా
వచ్చుచని తప్పుబడినట్టియు, నిగుమ్ము వ్రేక్కి
విశేషమును నిల్లు నిగివఁచుగా నారదఁడని
గుర్తించెను.)

మున్ను గృష్ణునికి తేనె జానమునలేదు;
జాహ్మనస్త ప్రితి కలుగలేదు; వ్యాత్మాభ
వము మాత్రమే గలదు. తరువాత నొక పుస్త

పుగలదను జ్ఞానము జనించుచున్నది. పిమ్మట నావస్తువు సూర్యునివలె, లేక, చంద్రునివలె బాడకట్టును. అటుపిమ్మట నందలి కన్ను, ముక్కు మున్నగు భాగములు కనబడుటచే నిట్టి పదార్థముక ఫలముఁజేయించునని దోచును. ఇంకను సామీప్యము వలన బాగుగా గోచరించుటచే నట్టిఫలముఁజేసిన నారకుడను విశ్వయము గలుగును. ఈపద్యమున, జ్ఞానము పాస్తిమాత్రానియై భవముతోఁ బ్రారంభింపబడి, బాహ్యముపుయొక్క విశేషజ్ఞానమందఁ బర్యవసన్నమగుచున్నది. అనిగా, సూక్ష్మచివయ జ్ఞానము క్షారమున స్థూలచివయ జ్ఞానమడయించుచున్నది; ఏలయన, గృహుని యాత్మ సూక్ష్మము, నాకనుని దేహము స్థూలము. ఈయపాసనయని దల్లుగాదు: ఇక్కడ స్థూలమునండి సూక్ష్మమునకుఁ జిత్తము నడుచును. ఏలయన, మువట నాము ధాతులుగల మూర్తియొక్క జ్ఞానము కలుగుచున్నది; గుది నాత్మజ్ఞానమిదియనును. జ్ఞేయమైన నారద కరీరముక స్థూలపదార్థము గావున జ్ఞానమునకు సూక్ష్మమతోఁ బ్రారంభము, స్థూలమందఁ

విద్యవసానము. క్షేయమగు బ్రహ్మము నూత్నమగుటచే స్థూలముతోఁ బ్రారంభము, సూక్ష్మమందుఁ బర్యవసానము.

నారదుఁడు కృష్ణుని యొద్దఁ గూర్చుని సంభాషణముఁగావించి, పిదప నొక పక్షివలె నాకాశమున కెగసి యదృశ్యుఁడయ్యెను. అప్పుడు నీ యుపాసనకు నిదర్శనము లభించెడిని ఏలయనఁ గృష్ణుని చిత్తమప్పు డగోచరుడైన నారదునుండి మరలి స్వాత్మయందే విశ్రాంతి నొందగలడు. ఒకపక్షి మనయొద్దనుండి వెడలు నెడల, నది దూరముగాఁ బోయినకొలది సూక్ష్మతరమగుచుఁ దుదకదృశ్యమగును, గాన మనదృష్టి పక్షినిఁ జెంబడించుటమాని నెనుకకు మరలి మనయందే నిల్చునగదా.

ఇట్లు, నిర్విశేషాత్మజ్ఞానమునకు నవిశేష దేవతా విగ్రహజ్ఞానము గావలయును.

—శ్లోకం బుద్ధులు—

ఉత్తరగీతా గ్రంథమునుండి కొండటి శ్లోకమును (అ. 3 శ్లో 7) బ్రదిర్పించి, పృథివీమూర్ఖునము తెలివితేదిని వెల్లడించుననియు,

దెలిపిగలవారు బ్రతిమలను పనర్థింప వలయున నియు, వాదించుచున్నారు—

‘అగ్నిర్దేవో ద్విజాతీశాం, మనీశాంహృదిదైవతం|

ప్రతిహస్వల్పబుద్ధీశాం, సర్వత్రసమదర్శిశాం|’

(ద్విజాలకగ్నియేదేవుడు. మునులకు హృదయ పుండరీకమున దైవతముగలదు. అల్పబుద్ధివారికి విగ్రహమే పరమేశ్వరుడు. సమదృష్టిగల జ్ఞానులకన్నచో, లోకము నందెల్ల నాతఁడున్నాడు)

‘సర్వత్రవిదితాత్మనాం’ అని పాతాంశరము. ఈపద్యమునందలి న్వల్పబుద్ధులెందులకును బనికిరానివారనియు, నట్టివారిచే జేయబడుటచే విగ్రహారాధము హేయమైనదని మనమూహింప వలయుననియు, తెప్పరాదు. ఒక్క విగ్రహమును మాత్రమే బ్రహ్మమని భావించి నవాఁడు మూఁథుడైనచో, దగత్తును సర్వంబును బ్రహ్మమని తలంచు జ్ఞాని యెంతమూర్ఖుడో! మఱియు, ‘బుద్ధిహీను లన్యల సొమ్ము నవహరింతురు’, ‘బుద్ధిహీనులు ప్రతిమార్చనము నేయునురు’,—ఈరెండు వాక్యములందలి భావము నొక్కటిగాదు. ఘోషి దానియందు,

నిషేధముల్లే పేతము. రెండవదానియందు, నిషేధములేదు. ఆత్మజ్ఞానముకంటెఁ బ్రతిమార్చిన ముహూర్తమైనది; కాని, పరిత్యాజ్యమైనదిగాదు. దానిని జ్ఞానులు పరివ్రజించినను జ్ఞానహీనులు పరివ్రజింపఁ గూడదు. కావున, రెండవ వాక్యముచే జ్ఞానప్రాప్తిస్వయము మాత్రమే సూచింపఁబడుచున్నది. విగ్రహారాధకులు వివేక హీనులుగారు. ఒకింత వివేకముగలవారు గావుననే విగ్రహములందైనను భక్తి జూపుచున్నారు; వివేకము లేనివారైనచో, నాస్తికులుగా నుండియుందురు, పరుంధనాదుల నపహరించి యుందురు. ఎవ్వరు బుద్ధిహీనులనో, దమకేధికారము లేకపోయినను నిర్గుణోపాసనకు సిద్ధపడినవారు! నిరాకార బ్రహ్మకరులగు జ్ఞానులే తతెలివిగలవారో, సాకారోపాసకులైన యజ్ఞానులు నంత తెలివితే గలవారు. వారెట్లు కృత్కరులొ, వీరును నట్లే కృత్కరులు. క్షిప్రమే నొక్కసారి సాధాగ్రభాగమును బొందఁజాలనివాఁడు సోపానక్రమము నవలంబించునేని, నాతఁడు నిందార్హుఁడగునా?

మఱియును సద్వ్యము పురుషులు నాలుగు లేఱంగులని

జేల్చుచున్నది. కొండలుగర్మకుఁ, గొండలుయో
గమునకుఁ, గొండలుభక్తికిఁ, గొండలుజ్ఞానమునకు
ను, నర్హులగువారు. ఎవ్వరుగర్మాధికారుల
వారలు ప్రతిమార్చనముమానినమానుషులుగా
క, కాని, వారుయథాధిగా గర్మలననుష్ఠించు
వారై యుండవలయు. యోగమున కర్మలు
విగ్రహములను నిర్మించనిండు; కాని, వారు
యను నియమాదులతోఁ బ్రకాశింప వలయు.
జ్ఞానమార్గమునం దధికారము గలవారు విగ్ర
హారాధనము విడిచిన విడువనిండు; కాని, వా
రలు సాధనచతుష్టయ సంపన్నులరయి బ్రహ్మ
వ్యూకనాంబుఁ జేయవలసియున్నది. ఇప్పుడెవ్వరి
మూఁడు విధములయిన వారిలోను జేరవో, వా
రలకుభక్తిమార్గము మాత్రమే మిగిలియున్నది;
అచ్చటఁ బ్రతిమార్చనము ఘమ్మలముగా ను
న్నయది. కావున, నట్టివారి లలాటమున విగ్ర
హారాధనము విధానచే వ్రాయఁబడియున్నది;
అది వారి కిష్టమగుఁగాక, ఇష్టము గాకపోవు
గాక! లోకములో నధికసంఖ్యాకు లీమార్గము
నకు మాత్రమే యత్నముచేయునది. ఏలయన
వారలందఱును స్వేచ్ఛబుద్ధులు; మేము మహా

శయులమని ప్రగల్భవచనములు పట్కుటవలన నేమిలాభము?

అదియునుంగాక, ప్రతిమార్చన వలనఁ బాపము పొప్పించుననిగాని, మఱియే యుష్కద వమైన సంభవించుననిగాని, యత్తరగీతలం దె చ్చటనైనఁ దెల్పఁబడినదా? జ్ఞానము స్తుతింపఁ బడుట సత్యము. కాని యందలియభిప్రాయము విగ్రహములు వినర్జనీయములనియా? అ.కెళ్లోక విగ్రహ విసర్జనమును విధించుచున్నదందురేని, 'ఉల్కాహస్తో యథాకర్పిద్రవ్య మాలోక్యతాంత్వతేత్ |

జ్ఞానేనక్షేయ మాలోక్య పశ్యాత్ జ్ఞానం పరిత్యజేత్ |

(కొఱపి హస్తమునఁగల నరుడొకఁ డభిమత వస్తువును జూచినవాడై పిమ్మట నాకొఱపి తన కక్కటలేదు గావున దాని నెట్లు విడిచిపెట్టినో, యట్లు జ్ఞానముచేత క్షేయమైన బ్రహ్మమును దెలిసికొనినపిదప జ్ఞానమును విడిచి పెట్టవలెను. — అ 1 శ్లో21) —

మొదలగు వాక్యముల ననువరించి వేదమును, జ్ఞానమార్గమును, వినర్జింపుడు. ఆత్మ సాక్షాత్కారమునకుఁ బూర్వము వేదాదు లావశ్యకములన్న యెడల, విగ్రహారధనముకూడ

నాక యజ్ఞస్థనము నావశ్యకమని గ్రహించుడు.
కావుననే, గౌడపాదాచార్యులు “అగ్ని ధైవో”
(అ. 3 శ్లో 7) అను శ్లోకము సీరితిగా నవతరిం
చి యున్నారు—

“యోగినః పర్యతః బ్రహ్మదగ్ధవశేన ఇత్యేతత్ అధికారి
భేదేనోపపాదయతి”

(యోగి కంతటను బ్రహ్మదగ్ధప్రియే యను విష
యము నధికారి భేదముచేత నుపపాదించు చు
న్నాడు)

ఈ శ్లోకమునఁ జెప్పబడిన మార్గములు
నాలుగును నగునగాఁ గర్మ, యోగ, భక్తి,
జ్ఞానములు దభిరేతేతము గలవానికి యోగ్యము
లగుచున్నవని తాత్పర్యము ఇది—

“శ్లోకానితోన పూర్ణాని. దేవావ్యాపణస్మన్మహతో
యోగినోపపాదయంతే. ఆత్మధ్యానపరాయణాః”

(ఆత్మధ్యాన పరులైన యోగులు దేవములతో
నిండిన స్థానములను, తాయి మన్న మునంగు
దగ్గిరములతో నిండిన బడిన దేవతామగ్నిహ
ములనుఁ సేరింపగ) (అ. 3. శ్లో 6)

అను శ్లోకముయొక్క వ్యాఖ్యయందు
స్పష్టమగుచున్నది—

..తీర్థస్నానాదినాదేవతాపూజాదినాచ అధ్యాత్మ సమాధౌ
సిద్ధేః. అనున్తేకిం ప యోజనమితిభాషణః

(తీర్థస్నానాదికముచేసెను దేవతాపూజాదికము
చేతను సద్ధ్యాత్మసమాధి సిద్ధింపఁగా, ఇంక దీర్థ
స్నానాద్యపాదములతో నేరుఁడయోజనమని
భావము)

తీర్థస్నానాదు లధ్యాత్మసమాధికి సాధ
నములు గావున సద్ధ్యాత్మసమాధి సపేక్షించు
వారు తీర్థాదలను సేవింపవలయునని తేలుచు
న్నది. అత్మనామోత్కార పరివృంతమునాతిమా
ర్శనాదులను మేయ ముని బోధించునొక మొక
టి యచాహరింపఁబడుచున్నది—

..అనంతకర్మకౌచంశ, జహయజ్జన్మభవతః తీర్థయాత్రాతి
గమనం, యావత్తత్త్వంనవిందతి'—అ ౩. శ్లో 42.

(ఒకఁడు బ్రహ్మభావంబు నెంతకాలమందకుండ
నుండునో, యంతదశకు వివిధకర్మలును, శౌచం
బును, జపంబును, యజ్ఞంబును, దీర్థయాత్రాది
గమనంబును, గావలసియున్నవి)

దీనిని గొడపాదు లిట్లు సంగ్రహించి
యున్నారు—

బ్రహ్మజ్ఞానపర్యంతం అనుషేయం, జ్ఞానేతుసర్వంవ్యర్థం
(బ్రహ్మజ్ఞాన ముద్భవించుచుదాక గర్భాదు లను
ష్టేయములై యున్నవి. బ్రహ్మాంబు దెలియఁ
బడిన పిమ్మట నివ యన్నియును నిష్కలంబు
లగును)

కాబట్టి యజ్ఞానావసయందు విగ్రహ
రాధనము వలన లాభమేగలదు.

మాటియు, ద్విజులగ్నిని సేవించుచున్నారు.
దానికి వినాశాదులు గంపు బ్రహ్మాంబు శాశ్వ
తమైనది, అగ్నియే బ్రహ్మాంబుగాదు. కావున
వీరు విగ్రహారాధకులు. యోగులు హృదయ
పరిచ్ఛిన్నముతోకలి భాగించుచున్నారు. బ్ర
హ్మముగతమైనది. హృద్గతమూర్తియే బ్ర
హ్మాంబు కానోడదు; కావున వీరును విగ్రహ
రాధకులే. స్వల్పబుద్ధులు సామాన్య జాతిమల
నర్చించుచున్నది ఇవి జాడ్యవ దోషములఁ
గలియున్నవి. పరిమేశ్యకు పనంత కళ్యాణ గు
ణోపేతుఁడు. శ్రీతిమ్ యాశ్వరణు కాదు.
కావున వీరు విగ్రహారాధకులు. సమద్వైపిల
జ్ఞాను లీ విశ్వముంతయును బ్రహ్మ మయమని
భావించి యానందించుచున్నారు. బ్రహ్మము

నిర్వికారమై నిరంజనమైనవస్తువు. విశ్వమే బ్రహ్మాంబుగాదు. కావున ఏరును విగ్రహారాధకులగుదురు. ఇట్లు కర్మమందును, యోగమందును, జ్ఞానమందును గూడ విగ్రహారాధనమనునూత్తమై యున్నది, ఒక్కభక్తియందేకాదు; ప్రతిమలందు దేవతాబుద్ధిగలవారిని మాత్రమే పరిహసింపనేల?

మఱియుఁ బుణ్యాశ్శులు కర్మలనిష్ఠింపవలసినచ్చినప్పుడు, “మేముకర్మముగాము, యోగులము” అని కర్మలపై టియింపి తొలగవచ్చును. ప్రాణాయామాది యోగా గముల నభ్యసించినవరము ప్రాప్తింపినచో, “మేము యోగులముకాము. మాది జ్ఞానమార్గము” అని బొంకియోగాభ్యాస క్లేశమునకు దూరముగా నుండఁగలదు. పర్యవసర పరిత్యాగదలుగల జ్ఞానమార్గము ప్రసరింపఁబడినయెడల, “మాకు జ్ఞానముతో నేమిపని? మేము యోగవిష్టాగ నిష్ఠులము” అని తీక్షణ జ్ఞానాన్ని బంధకు నశిలుగాకుంప నుండఁజాలియున్నది. ప్రతిమార్పనము విధింపఁబడిన సమయంబున, “మేము వ్యర్థబుద్ధిగలవారము కానేరము. లోకమంత

యును చూచు బ్రహ్మం బగుచున్నది." అని దేవతాసేవ దస్వనమున నహంబ్రహ్మస్మియనుచుండురు. ఈరీతిగా నొకమార్గము మాటవచ్చి నప్పుడు మఱియొక మార్గ మవలంబించి బహుచున్నది. కాని, నిక్కముగా వీరికి నొక్క మా గణ మేగలదు, వ్యోమమాగణము; వీరలొందు గతియునిదియ ! జ్ఞానధురీనుని నిట్టిచా లేగదా? వీరికేల తున్నమైన ప్రతిమార్చనంబు?

— ని కే ద న . —

కొండటిట్టి ప్రశ్నలు వేయుచున్నా గ—
“ఈశ్వరని కాకలియున్నదా? అతఁడుచలిచేత వడఁగుచున్నాడా?” వీరికి నమాధానమిది:—

(1) అన్నము, వస్త్రము, మొదలగునవి నమర్చించుటవలన, బరమేశ్వరునకు మన ముపకారము లేసినవారమైనను గాకపోయినను, మనకే ాధమును నొపాదించిన వారమగుదుము. అట్టి వస్తువులొకని కక్క అతేక పోవచ్చును. కాని, యాపషయ మాలోచించుట మన పనిగాదు. మన మొనరించిన కలకర్య కారకు పంపించి మనలను రక్షించును. ఒక

చీడవాఁడైన కర్ణకుఁడు రాజానకొక ఫలము నిచ్చును. ఐశ్వర్య సంపన్నుఁడైన భూమిశ్వరున కీ యల్పుఁడు ఫలము నొనంగనియెడల నదిలేక పోయినదా? సర్వేశ్వరున కెట్టిలోపమును లేదుగాన నాతని కెట్టికానుకయు స్పృహగూడననువారు రాజునకు దోద్యోము లేనందున నాతని కీద్యుణమైన నొనంగరాదని చెప్పవలసివచ్చును. ఇది సరియైనది కాదు. కావునఁ బరమేశ్వరునకుఁ బశ్చిమమృదులను సమర్పించి భక్తిని వెల్లడించుట మనకుఁ దగియున్నది.

(౪) సమర్పితమైన పదార్థము నాతఁడు స్వీకరించినది స్వీకరింపకున్నది, సమర్పించుట మార్గము మనశ్చత్వమై యున్నది. అక, స్వీకరింతునని భగవంతుఁడే వాగ్దానము జేసియుండ, సమర్పణము నిచ్చుమగునని శంకింపవలె? శ్రీకృష్ణుఁడెటుల వచించియుండలేదా? (భగవద్గీత 9-26) —

“పశ్యంతి పుష్పం ఫలం తోమం యాకేభక్తాః ప్రయచ్ఛతి |

తదహం తక్ష్మపహితిమర్హామి ప్రయతాత్మనః ||

(ఆకుగాని, పూవుగాని, నీరుగాని, యెవ్వఁడని నాకు భక్తితో సమర్పించునెడల, భక్తిపూర్వ

కముగా నొనంగబడిన యానమాహిత చిత్తుని
 పదార్థము నత్యంతాదరముతో నేను భజించు
 వాడను)

ఈలోకమాన భక్తియనుపదము కెందు
 మాటులు పయోగింపఁ బడుటచే, నహర్నితమై
 న వస్తువుకంటె నమర్పకుని భక్తి మొక్కుడు
 విలువగలదని నూచింపఁబడినది. ఇట్లు మాము
 నేయు నత్కారమున కెంతయు సంపదించుట
 వని తానే ఘోషించుచుండ, నాతడు సంఘో
 షించనేరఁడని ప్రోట నచ్చును బట్టింపగా
 “నాకడువు నిండినట్టి నాకుఁ దప్పితినినది”
 యని యొకఁడు చెప్పుచున్నను “నీకడువు నిండ
 దు. నీకుఁ గలుపేలేదు. నీకుఁదప్పిలేదు. కావు
 న మేము నీకేనియు నీయనక్కఱలేదు” అని
 చెప్పట యెట్లున్నది?

(3) ఈశ్వర పాదపద్మములకడఁ బెట్టె
 బడిన పదారము పోసాదమగును. నాకేళము
 వకు నాకేళత్వము నశించును. అశ్శమున క
 శ్శత్వము బోవును. స్వామై నాకేళాదీకము
 స్వాత్మవై నపోసాదముగాఁ, బరమేశ్వరుని దయ
 గాఁ, బరిగ్రహించెడిని. మొదలు మనహస్తము

లందున్న యభుడది నారీకేళాదికమే యైయుండే
 నను, సర్వేశ్వరునకీబడి పెండియు మనచే గ్ర
 హింసఁబడిన సమయంబున నయ్యది నారీకేళాది
 కము గాక, మనదైన భగవంతునికిఁ గల్గినదయ
 యై మనకు లభించుచున్నది. ఇక్కడ స్థూలము
 సూక్ష్మమగుచున్నది. అటులనే సూక్ష్మము స్థూ
 లముగా మారుచున్నది. ఎట్లనఁ నొక బిల్వ
 దు విష్ణు ప్రసాద నామముతో నొప్పుచున్నాఁడు.
 మఱియొకనికి శివప్రసాద నామధేయ మొనఁగఁ
 బడుచున్నది; విష్ణుని ప్రసాదము (సూక్ష్మము)
 బిల్వదైయపఁ దించినది. ఈతఁడు విష్ణుదత్తు
 డు. శివుని ప్రసాదము మఱియొక బిల్వదై
 యొసఁగినది. ఈతఁడు శివదత్తుఁడు. కావున సూ
 క్ష్మమైన ప్రసాదము స్థూలమైన యర్థముని సూ
 క్ష్మమును దల్చినదని చెప్పవచ్చును. కైస్తవుల
 తో రోమును కేరళికుల వారు గొంత విప్ల
 వకార్యమును మధువిశేషమున దెచ్చి, మొదటి
 నిదముగాఁ గీర్తిస్తయొక్క మాంసహగచున్న
 దనియు రెండవది యాశని రక్తముగా మా
 టుచున్నదనియు నమ్మి, వానిని నేరించుచు
 న్నాఁడు. ఇది స్థూలము స్థూలమగుట. ఈ

శ్వరునకు నివేదించబడిన నాగి కేశఫలము వాస్తవముగా నాగి కేశఫలము గాదనియు, నయ్యది పరమేశ్వరుని ప్రసాదమే (కటాక్షమే) యగుచున్నదనియు విశ్వసించువారి బహిష్కారమునకు లోబడినది.

(4) ఈశ్వరుడు తిలగలగదాయన, దినగలగదనియే యెఱుంగునది. ఆతనికి కీరముగలదాయన, నీచిత్వమంతయునాతనికి కీరమనియు, పచ్చటనే యది జీర్ణమగుచున్నదనియు సమాధానము. మఱియు నీశ్వరుడు దాని నాస్వాదించుట లేదని యెట్లుజెప్పగలడు? తిలబడిన యెడల బదార్థమునకు బరువు తగ్గవలయుగదాయని యాక్షేపించెదరేమో. తగిన తులయందఁ దూచవలయుగదా? మఱియు సామాన్య ప్రాణుల చేదినబడిన పదార్థమునకు లఘుత్వము గలుగును; ఈశ్వరునిచే భుజించబడిన దానికిగౌరవము హెచ్చును. ఎవ్వఁడు దినునో వాడే దానిలాభమందుట లోకములోఁ జూడబడుచున్నది; కాని, పరమేశ్వరుడు తినువాడు, భక్తులు కృతార్థులగువారు. నివేదితా నివేదిత వస్తువులకిట్టి భేదమువచ్చుచున్నది. 'విశ్వరూపమును ధరించిన పరమేశ్వరునకిది పొసగుగాక; ఒక చిన్న

ప్రతిమిది సంభవమగునా?--అనియొక ప్రశ్న రానచ్చును. ప్రతిమ తినుటగాని తనకపోవుటగాని భక్తుని భక్తిచిశేషమునబట్టి యందుననియు, ప్రతిమలొన్ని తనుచుండె ననుటకుఁ బ్రమాణములు గలవనియు, దానికిఁ బ్రత్యుత్తరంబు.

(5) మఱియు, మనకిష్టమైన పదార్థమును మనకిష్టమైన వారికి పంపించుట స్వభావమువలనఁ గలుగుచున్నది. ద్వారమున కెదుట నున్న భిక్షమైన వస్తువు కనబడినప్పుడు మాత్ర మే గముగా లోనికిఁబోయి తననుతునెత్తికొనివచ్చి నానిఁ జూపించును. కాబట్టియే శ్రీ కాళిదాసు తన యభిజ్ఞాన శాకుంతలము (4-8) న నిరూపింపఁజేయునాడు.

పాశుంపప్రధమ-వ్యవస్యతిజలంయ మృత్వోశేషయ " ఏకయామయ మిషు మొదట ద్రావినఁగాని నంటును ద్రావుటకుఁ బ్రయత్నింపదో, యట్టి శాకుంతల యిప్పుడు మిమ్ములను వదలిభర్తృగృహమునకు బోవుచున్నది. అందఱిచేతను నను యొనంగబడు'గాక.)

—అనుగ్రహ హేతుత్వము.—

కొందఱిరీతిగా నాత్మేపించుచున్నారు--
విగ్రహమును భగవంతునిగా భావించి పూజిం
చుటనలస నత డుమనపైఁ గోపమునహించును..
అతఁడు పరిపూర్ణుఁడు; విగ్రహముపరిచ్ఛిన్నము.
అతఁడు చైతన్యము గలవాఁడు; విగ్రహమచేత
నమైనది. అసత్యమైన గూఢమున నొక ప్రతి
మముజేసి దానిని రాజుగా నెంచి యుత్సవాను
లు చేయుటపలన రాజునకు మనయెడలఁ గ్రోధ
ముత్పన్నము కాదా? కాని యీ యాత్మేపంబు
నిలువదు; వీలయినఁ—

(1) ఈశ్వరుఁడు మానవునివలె విగర్వ
మునకు వశుఁడగువాఁడు గాఁడు. 'పాప మీ
భక్తుఁడు నాసత్యమైన స్వరూపంబు నెఱుంగ
లేక మృన్మయంబగు విగ్రహమే నేనని తలంచి
దాని నారాధించుచున్నవాఁడు. వీని భక్తికి
సంతసించితిని; వీనియందు నాకు జ్వాలి కలుగు
చున్నది; వీనికి నా నిజస్వరూపంబుఁ బ్రదర్శిం
చెదను.' అని దయామయుఁడగు సర్వేశ్వరుఁడు
నిచాఁచి భక్తునికి శ్రీయో మాంగమును

గర్భించును గాఢానఁ బ్రీతిమార్చున దయను
బుట్టించును, గోపమునుగాదు. మఱియు, రాజు
నకుఁ గోపము వచ్చునటు నరిగాడు; ఏలయన
రాజులు కొందఱు గోపితులైనను, నర్బభిగల
భూపాలుగు గోపంబు నందఱు.

(2) ఈశ్వరుఁడు సర్వజ్ఞుఁడు గావునఁ గాఢ
హారాధకుని హృదయము నెఱుంగఁ గలఁడు.
విగ్రహారాధన నూశ్వరుని సత్కరించుటకు
మాత్రమే జరుగుచున్నదనియు, నాతనిఁ బోహ
సించుటకుఁ గాదనియు, నాతఁడెఱింగినవాఁడై
హారాధకునిఁగట్లాఁచును. ఆరాధనయొక్క
పద్ధతి నంతగాఁ బెట్టింపఁడు. వృద్ధిపతియైనను
ప్రజల భావము నెఱుంగఁ గలవాడయినచో,
'అందే మామహారాజు' అని ప్రజలొక హే
తుమైన ప్రతిమకుఁజేయు సమ్మానమానకుఁ గో
రింపఁడు. మానవుడగు రాజుకించిజ్ఞుఁడు గాఢ
నొకప్పుడు తనవారి యాశయామును గనుఁ
గొనలేక, వారు తనదెన గౌరవము గలవార
యినను లాఘవముఁ జూపుచున్నారని భ్రమిం
చి, వారిని బాధింపవచ్చును. కాని, యీశ్వ
రుఁడు సర్వము నెఱింగినవాడగుటచే నిట్టి భ్ర

మకుఁ జిక్కువాఁడు కాఁడు మఱియు, న్యాయ
'స్థానమునందు, మనకార్యము మాత్రమేగాక,
మనము దాని నెట్టి యుద్దేశముతోఁ జేసి యం
టిచో యదికూడ గమనింపఁబడుచున్నది. ఒకఁ
డు వీధిలోఁబడిపోయినప్పుడు సమీపముననున్న
మఱియొకఁడు జలంబును దట్టముగా వాచిముఖ
మునఁ గొట్టిన, నాజలంబువలన శ్వాసమునిరో
ధింపఁబడి వాఁడు మృతినందనయెడల, సుప
కారముఁ జేయఁ దలఁచి యపకారముఁ గా
వించిన వానికిఁ గఠినశిక్ష విధింపఁబడుచున్న
దా? కావున విగ్రహ మిశ్వరధిక్కార
ర్థమైనచో, విగ్రహారాధకుఁడు దండార్హుఁడగు;
అది పత్కారమునకై కల్పింపఁ బడినప్పుడు,
వాఁడనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడగు. శిశుపా
లుఁడు పల్లెరమును భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణునికి
నిడిచెను; ప్రతిమార్చకులును విడుచుచున్నారు.
శిశుపాలుని హృదయ మొకటి; ప్రతిమార్చకుల
హృదయము మఱియొకటి: కాబట్టి ఫలములు
భిన్నములు.

(3) సైనికులు పతాకమును బహుశ
రించుచున్నారు. అది శాశింపఁగలదా? యద్ధ

రంగమునకుఁగాని, గృహమునకుఁగాని, సంపదలదాని ఆహారాదులను సమకూర్చు జాలునా?" జయించినవారికి బహుమానంబును, మృతినొందనవారి కంత్య సంస్కారంబును, నొసాంప నోపునా? మఱియు మన మొకని చిత్రపటమును గొప్ప యుత్సవముతో బట్టణమున ద్రిష్టచు న్నారము. అది దీపములు, మేళములు, తాళములు మున్నగువాని సమభవించుటకు సమర్థమైయున్నదా? అయినను సైనికులు పతాకమును గౌరవించుచున్నారు. దానికొరకు, నిమగ్నాణములనై నఁ గొల్పోవుచున్నారు. ప్రజలుచిత్రపటమును వై భవముతో సగరమున ద్రిష్టచున్నారు. అటులే విగ్రహ గాథకులును గ్రహమును దమ శిరమునదాల్చి కృతార్థులగుచున్నారు. పతాకములు సత్కారమును గ్రహింపఁగలవా, గ్రహింపజేవాయను మీమాంసకవసరములేదు. గ్రహించినను గ్రహింపకున్నను, నయ్యది మనహృదయములందల్లంబోత్సాహంబు నుద్భవించఁ జేసి, కార్యదీక్షను బుట్టించును.

(4) ఆసాధ్యమైనది విధింపఁబడను. శిరీ

వికుసుమముతో వజ్రమును భేదించుట, వింశ్య
పర్వతమును సాగరిమునఁ దేలునట్లుచేయుట,
మొదలయిన పనులునునకు విధింపఁబడుట లేదు.
విక్కిలి కష్టముగా సాధింపఁదగిన కార్యములు
ను పథేయములు కానేరవు. సముద్రము నీడి
యానలిగట్టును బొందుట విధింపఁదగిన కార్య
ముగాదు. ఆ కాశగమనముచు నిట్టిదే. అటులనే
నిర్వికార బ్రహ్మాంబు దైవ్య బుద్ధిగలవానికి లొం
గునదికాదు గావున నువాసనయందు నిర్వికార
ము మాత్రమే యుపయోగింపఁబడవలయునను
నియమమున కవకాశము లేదు.

ఆక్షేపము—సగుణంబు సాధ్యమగును
గాన సగుణోపాసన యందు విధింపఁబడు;
విగ్రహంబు నిషేధింపఁబడును.

సమాధానము—రూపరహితమైన సగు
ణబ్రహ్మాంబు నిర్గుణబ్రహ్మామంత కిష్టమైనది
గాకపోయినను, రూపశిష్టమైన సగుణ ప్రతి
మాదకముకంటెఁ గష్టతరమగుటవలనఁ, బామ
ర జనంబులకు విధింపఁబడదు. 'ఓ దయామ
యుడా!' అని పిల్చుట సుకరము; భాసము
సులభమైనదిగాదు. ఇట్లు, రూపరహితోపాసన

విధింపబడలేదు గావున గూఢసహితో పాసన వలనఁ బ్రత్యవాయంబు కలుగదు; ప్రత్యవాయంబు లేక పోవుటచేత, సాకారోపాసన నిరాశ్వరుని కోపంబునకుఁ గారణంబుగాదు.

శ్లోకశ్వర సాదృశ్యము.

శ్వర ప్రాతినిధి నారాధించుటవలన నీశ్వరునకుఁ బ్రీతి కలుగును. రాజప్రాతినిధిని గౌరవించుట రాజును గౌరవించుట యగును. అట్టి ప్రాతినిధిచేతనఁడు మాత్రమే ఘోరమందవలయునను నియమము లేదు. భరతుడు శ్రీరాముని పాదుకలను బీఠమున నిడి రాముని యట్లు పూజించెను. రాముఁడు భరతునిభక్తికి నంతోషింపలేనా? కావున విగ్రహము చైతన్యము లేనిదై నను నారాధనకు యోగ్యమగుచున్నది. మఱియు, మహేశ్వరుఁడు స్థానశబ్ద వాచ్యుడగుటవలనఁ జలనములేని ప్రతిమ యాతనికిఁ బ్రాతినిధిగా నుండుట కర్హమగుచున్నది. ఆతఁడు నిశ్చలుఁడు; ప్రతిమయునట్టిదే; అనురూప్యము లేదనుటలేదు.

ఆక్షేపము—ఒక వృక్షముగాని, పర్వ

తముగాని, నిశ్చలమై యుండును. కాని, చైతన్య శూన్యమగుటవలన మనప్రార్థన నది గ్రహింపజాలదు. అటులనే పరమేశ్వరునకును బాహ్య విగ్రహమునకును నైశ్చల్యము నమానధర్మమయి యున్నను చైతన్యాంశమున వైధర్మ్య ముండుటవలన, విగ్రహమునకు గ్రహీత్యత్వంబు నేమింజేసి యనుగ్రహ కత్వంబు లేదు.

సమాధానము— ఈశ్వరుడు భక్తుల ననుగ్రహించువాఁ డయినచో, జాంచల్యము గలవాఁ డగును. ఏలయన, ననుగ్రహించుట యొక వ్యాపారము. చలనము లేని వ్యాపారములేదు. అచలఁడగు మహేశ్వరుడు శిష్టరక్షణాది కార్యంబుల నెట్లు నిర్వహింపఁగలఁడు? కలఁడేని, ఎచలమగు విగ్రహంబున నట్టి పనులను జేయఁగలడు. అచలత్వంబునకును భక్త సంరక్షణాది కర్తృత్వంబునకును శాస్త్రప్రమాణమువలన విరోధము లేదందులేని, విగ్రహ విషయంబునను విరోధాభావంబుగ్రహింపుడు. మీ యీశ్వరుడు కదలకయే కార్యములను నాధించును. మా విగ్రహమును నటులనే ప్రవ

తికంచును. దీనియొక్కరుడు సమయము వచ్చి నప్పుడు స్పందము నొందునేని, మావిగ్రహంబును నట్లు చేయఁగలడని నఘ్నుడు. మఱియు, మునులు తొల్లి బ్రహ్మతత్త్వంబు నుపక్షేపింపు మనియొక్కరునిఁ బ్రార్థింప నాతఁడుదక్షిణామూర్తికరూపమున ననరించి మానముద్రచేతనే వారికిఁ దత్త్వోపదేశంబుఁ జేసెనని పురాణముల వలనఁ దెలియుచున్నది. అతఁడు “మానవ్యాభ్యా ప్రకటిత సరబ్రహ్మతత్త్వః” (మానవ్యాభ్యుచేఁ బ్రబ్రహ్మ స్వరూపంబును బ్రకటించినవాఁడు) అనఁబడుచున్నాఁడు. “స్వాత్మానం ప్రకటికరోతి భజతాం యోముద్రయా భద్రయా” (మంగళకరమైన మానముద్రచే నాత్మయాథాత్మ్యమును స్పష్టముఁ జేయుచున్నవాఁడు) అని శ్రీ శంకరాచార్యులు దక్షిణామూర్తికని వర్ణించియున్నారు. ఇట్టి నిశ్చలమైన బ్రహ్మవస్తువును బ్రకటించుటకుఁ బాపాణాది ప్రతిమలు సమర్థములు కావా? మఱియు, బ్రతిమలందుఁ జైతన్యము పూర్తికాగా నేదనవలదు; ఏలయునఁ, జైతన్యముతో శీఘ్రించు జంతువులకున్న జైతన్యము పోలినులందు లేకపోయినను,

బ్రహ్మమునకుఁ గల జైత్రస్యము వానియందు
 లేకపోలేదు. నదంశము వ్యక్తమయినట్లు చిదం
 శమును నానందాంశమును బాహుగాది బ్రతిమ
 లందభివ్యక్తములు గాకపోయినను, నవిద్యమా
 నములు కాఁజాలవు. అవిద్యమానములే యైన
 చోఁ జిదానందములవనిపూర్ణములు గావలసి
 వచ్చును; ఏలయన, నవి జంగమములందు మా
 త్రమే యుండుటచేతను స్థావరములందు లేకపో
 వుటచేతను బరిచ్ఛిన్నము లనవలసియుండును.
 ఏక జేశమునందు మాత్రమే వ్యాపించిన పదా
 ర్థములు పూర్ణత్వము గలవి కానేరవుగదా.
 కావునఁ బాహుగాదులఁ జిదంశమును సుఖాంశ
 మును బ్రకాశించుటలేదని శ్రీనిధ్యారణ్యులచే
 బంచదశిలో నుడువఁబడిన మాట కిందువలన
 ధంగము కలుగదు. అప్రకాశ మభావముకాదు
 గదా. మఱియుఁ, బ్రతిమకుఁ గల్పింపఁబడిన
 కరచరణాన్యవయానములుఁ జక్రాద్యాయుధము
 లును జైత్రస్య సాహస్యమును వెల్లడించుచు
 న్నవిఁ అదియచేతనమైనచో హస్తాదులునిష్ప్ర
 యోజనములగు. కాని, యవి ప్రయోజనము
 గలవి. కావునఁ బ్రతిమకుఁ జైత్రస్య మంగీకరిం

ఓ బడుచున్నది. అటులనే భోగసామర్థ్యంబు
 నూహ్యంబు. ఇట్లు, పచ్చిదావండము లీశ్వరున
 కును బ్రతిమకును నమూనరులు. మఱియు,
 నీశ్వర గుణములతోఁ గతివయ గుణంబులు పృ
 తిమయందుఁ బ్రత్యక్షసిద్ధములు—ఉదాహరణ
 మస్త్రీత్వము. ఏలయున, నీశ్వరున కునికిగలదు,
 పృతిమకును గలదు. కొన్ని లింగములవలన
 గ్రాహ్యములు. ఎట్లన, నాయుధములవలనదుష్ట
 శిక్షణము తెలియఁబడుచున్నది. ఒక మస్త్రము
 వలన, సభయప్రదానము సూచింపఁబడుచున్న
 ది. శాంద్రీమేఘదర్శనమువలన సామాన్యము
 గా భావివర్షం బనుమానింపఁబడును. అటులనే
 గదాహస్తయుధదర్శన మీశ్వరుఁడు శిక్షింపఁగల
 వాడను జ్ఞానమునకు హేతువు కాఁగలదు. కొ
 న్ని గుణంబు లాగమమువలన విగ్రహమునం
 దాలోపింపఁ బడుచున్నవి. ఎట్లన, సర్వగతత్వ
 మీశ్వరునకుఁ గలదు; విగ్రహమునకుఁ గనఁబ
 దుటలేదు; అయినను, నది సర్వగతమని మన
 ము భావింపవలయు. అటులనేసర్వశక్తిమత్త్వ
 ము శాస్త్రము వలన లభించుచున్నది. ఇట్లు,
 ప్రత్యక్షమున మహావాగమములవలన నీశ్వర గుణ

మూలన్నియును విగ్రహమునకు సిద్ధించుచున్నవి.
కావున విగ్రహ మీశ్వరస్థానమున నుండుదగ
దను మాట నమ్మవలదు.

— ప దార్థ స్వ త్వ ము —

కొందఱిట్లు వాదము సేయుచున్నారు--
ప్రతిపదార్థమును బరమేశ్వరునిచేతనే సృష్టింపఁ
బడినది. అది యాతనికిఁ జెందియున్నది. ఆతని
వస్తువు నాతనికి చుట్టకూడదు. అతనిది కాని
దాతనికి సమర్పింపఁబడుఁగాక; కాని, యట్టిదెద్ది
యును లోకమున లేదు గావునఁ బ్రతిభువ్వు
దుల నాతనికి సమర్పణము సేయుటతప్ప. ఇప్పు
డు వీరికిఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చుచున్నాఁడను--

(1) అట్లైనచో, భగవంతుని కారాధనయే
పొనగదు. మనము జిహ్వాతో నెట్టి ప్రార్థనలను
జేయఁగూడదు; తద్విషయమునైన నను జిత్తంబు
తలంపవలదు; ఏలయన, జిహ్వాదులన్నియును
నీశ్వర నిగ్మితములైనవే. ఒకని గుఱ్ఱము నాతని
వశముచేయుట దానము; జేయుటయగునా? ఏ
పదార్థమును మనదికానిచో, సర్వేశ్వరున కెట్టి
సపర్యయఁ బనికిరాదు. కాని, తుదినఫలమును

నని పోవకు లంగీకరించుచున్నాడు. కావున,
మన పదార్థములు కొన్ని గలవని యంగీకరింప
వలయును. అట్టివి గలవు కాబట్టి వానిని నమ
ర్పించుట తప్పదు.

(2) ఒకనియొద్ద మనము కొంత ద్రవ్య
మును ఋణముగా గ్రహించి యుండినయెడల,
నయ్యది మరల వానికిఁ జెందఁ జేయఁజనదు! ఆ
ద్రవ్యము నవహరింప రాదందుచేని, సర్వేశ్వ
రుని ద్రవ్యమును మాత్రమాతనే కిచ్చుటయను
చితమా? ఋణమిచ్చిన వానికా ద్రవ్యమును
వడ్డితో నిచ్చునటుల, నీశ్వరునుండే మనము స్వీ
కరించిన పదార్థములను మరలవానికి వడ్డితో,
గృతజ్ఞతతో, సమర్పింపవలయుగదా.

(3) కుమారుడు తండ్రికి సాయమున
రింప వలయునా? కూడదా? కూడునేని, మన
మనవి యొద్దనుండి వస్తువును స్వీకరించితిమి
వానికద్దాని నిచ్చుట మంచిదేయగును. పుత్తు
నకు దేహాదుల నొనఁగువాఁడు జనకుఁడుకాదా?
జనకునిచే సంపాదించఁ బడినదేమైనను నొకఁడు
ముగ్ధుఁడగునుండి గ్రహింపఁబడి తనముద్దు
కొడుకునిచే దండిమాన్తమున విడువఁబడినప్పు

జాతద్రుతికమైన సుంతోనంబు నదిమట్టలేదా?
మణియుఁ దరికి (పుత్రికాత) పదివ్వరిగ ను
ఖంబును' జేకొనఁదా?

(4) సంవత్సరమున కొకింత ధనమిచ్చు
నట్లుల నేర్పాటుగా విడిచి యొక భూస్వామి
యొక కృషీవలునకుఁ దనభూమిని వశపఱచుచు
న్నాడు. ఈతఁడా భూస్వామికడ కేగునప్పు
డొక ఫలంబును దీసికొనిపోయి యాతనికి సమ
ర్పించును. అది తన భూమియందే పండినందున
నాభూస్వామి ఫలంబునకుఁ గడునంత సమండుట
లేదా?

(5) దేవాదులకు మనము జలాదుల
నర్పింపవలయునా? కూడదా? అర్చనమనుచిత్రం
బని ప్రతిఫలము లవలసియుండు; పలయన,
జలాదులు దేవాదులవల్లనే ఘనకుఁ బ్రాప్తిం
చుచున్నవి. కాని, యర్చన మనుచిత్రమన్నట్లు
యర్చనను విధించు గీతావాక్యమునకు విరుద్ధం
బగు. ఇట్టివిరోధ మనమంభవంబు. కావున దే
వాదులకు జలాదిదానము సమీచినమే యగు
చున్నది. ఇప్పుడా గీతావాక్యము నుదాహరిం
చుచున్నాఁడను (కె-12)

‘ఇష్టస్థోగన్తివోదేవాదాస్యం తేఽజ్ఞభానితాః|

తైర్దత్తమప్రదాన్యైశ్శోయోథుంకే నేషవిషసః||

(యజ్ఞముచేత నత్కరింపబడినవారై దేవతలు
మీకు నిష్టములయిన భోగముల నొసంగఁ గ
లరు. వారల చేత నీయబడిన వానిని వారల
కుఁ గ్రమ్మఱ నమర్చింపకయే యెవ్వఁడనుభ
వించునో వాఁడు నిశ్చయముగా తొంగయే
యగును.)

(6) ఇచ్చుటయు స్వీకరించుటయు లోక
వ్యవహారమునఁ జూపట్టుచున్నవి. మనకున్వత్స్వ
మేలేదు గావున దానమే ఘటించదని ప్రతిపక్షు
లుచేయఁ నాక్షేపంబునకు, న్వత్స్వములేదను హే
తువు సిద్ధించుటలేదు కాబట్టి దానము సంభ
వింపఁగలదని సమాధానము. పరీక్షాప్రార్థకులు
మనపదార్థములే యెట్లయినవనఁ, బురాకృతే వు
ణ్యవశమున మనకవిలభించుచున్నవని యెఱుంగు
నది. అవి శ్రీహర్షుఁడు వచించిన రీతిగా “పూ
ర్వపుణ్య విభవవ్యయం లబ్ధములు”. మనము
ధనము వ్యయముచేసి యొక ఫలమును గొని
వట్టలఁ బుణ్యకర్మం బఁచరించి భోగ్యవిషయం
బులను సంపాదించుచున్నారము. అవి మనవి

గావున మనయిష్టమునుబట్టి తానిని మనము
వినియోగింపవచ్చును. అయ్యవిపరమేశ్వరునకు
నమర్పింప బడు నెడల దోషమేమి? నావస్తువు
లనే నాకునమర్పించుట మంచివని యగునాయని
భగవంతుఁ డాత్మేపింపఁ జాలఁడు; ఏలయన,
వయ్యవి పుణ్యమునకుఁ బ్రతిఫలముగా మనకు
సంక్రమించినవి; ఇతఁ నాతనివిగావు. మఱియు,
నాతనివేయైనవని మనమంగీకరించినను, “మా
ది మాకిచ్చుట మదిమాన్యము లిచ్చుట” అను
న్యాయము చొప్పున తాని సొమ్మును మరల
వానికే సమర్పించుట గుణమేయగును గాని దో
షముగాదు. అదియునుంగాక, ఫలాదులను
'దామ్నారోదర పూరణము' నకు వినియోగిం
చుట కంటెను, బాష్పాదులచే వారవనితాది
గాత్రముల నలంకరించుట కంటెను, బరమేశ్వ
ర స్థానీయమైన విగ్రహమున కట్టివస్తువులను
దానముచేయుట మేలుకాదా?

(7) సూర్యుఁడు వర్షోదకమును సము
ద్రాదీ లకు నిచ్చుటగన్ప! ఏలయన, “నహానా
గుణముత్సమ్మ మాదత్తే హిరనంరవిః” (వేయి
మొతుంగులు తలంబులను వహించుటకేగఁ

మూర్ఖుడు సరిత్యముద్రాకులనుండి వానిగోళుచున్నవాడు) అను రఘువంశ (1-సం) వాక్యానుసారము ప్రతిసంవత్సరంబునను సంభవించుచున్న వషణములు మన దేవానాం ప్రియుల యాజ్ఞనుసరించి లోకమున నిక లోపింపవలసి వచ్చును.

(8) పదార్థములన్నియును బరమేశ్వరుని వైసవో, వానికిఁ దత్సమర్పణంబుచేయగును. అవి యాతనిపి కాదంగు లేని, మనవేయగుటంజేసి మనము నమస్కరింపట కర్హులమే కాఁగలము, ప్రతి గ్రహించుటకును నాతఁడర్హుండు.

(9) ఒకవస్తువు నిజముగా మనసొమ్మ కావచ్చును, అట్లుగాకపోవచ్చును. ఎట్లయినను, బరమేశ్వరున కర్హునిని నమస్కరింపక మనము చేయునదియేమి? భోజనము చేయుటయో భక్తి నమర్పణ హేతువు. మనము బ్రహ్మాదిదేవతల కరచరణాది కరణంబు లీశ్వర్ముక్తై ర్నకర్యముచేసే యెట్లు సార్థకములో, యద్యిథంబున బత్తెలు మ్మాది వాకరంబునను బరమేశ్వరునకు నమస్కరింబులగుచు సాధల్యరతు వరదలగుట.

శ్రీశంకరీయ సంకర్షణము.

నిరాకారోపాసనము—చిత్తము మిక్కిలి చంచలమైనది. నాయు కేగము కంటెను భునోవేగ మధికతరమని లోకములోఁ బ్రసిద్ధి. శ్రీశంకరీయ విషయములపై మనంబు పరువిడుచుండును. అతీంద్రియండుగు నీశ్వరునందు హృదయంబు లగ్నమగుట యెట్లు? కనులను మూసినమాత్రమున రూపముల రూపు చెడలేదు. శర్లములఁ గప్పియుంచినమాత్రాన శబ్దముల శబ్దమంతరింపలేదు. “ఓ దేవుడా!” యనియెడినతోడనే దేవుండు దినమునుం దుమాడిపడ లేదు. ఇట్టి వార్తననొన నొలలాభముండదు. విషయాస్వాదనలోలవ గు డెందము నొక్కమాటుగా నిర్వివరముండగు నీశ్వరుఁ జేరున నుట వెట్టిమూట. కాన నిరాకారోపాసన మంత మంచి మార్గముకాదు.

విశ్వానాథీయవిశ్వాత్మి—మఱి సరియగు మార్గ మెద్దియన, నాకారోపాసనము, దీనియందు చింతయములచే మనము నాకషికంబి క్రివకంబముగా శబ్దైది వ్యతిరక్తునందఁబ్రవేశ పెట్టవచ్చును. “నూకు సుందరములగు

సూపములు, రుచ్యములగు బదార్థములు మొదలగునవి కావలయును. అనాజ్మాసన గోచరుడగు భగవంతుడు మాకెందుకు?" అని మొరలిడుచుండు నిందిత్యముల నిట్లు సమాధాన పలుకవచ్చును. “ఓ నిందిత్యములారా! భయపడకుడు. మీకుఁగావలసిన విషయములనిచ్చెదను. దేవాలయములోని యీ దివ్యమంగళ విగ్రహముఁ జూడుడు. శ్రావ్యములగు భగవత్సామ కీర్తనముల నాలింపుడు. రుచిగల యీ ప్రసాదమును స్వీకరింపుడు.

అప్పు డిందిత్యములు సంతసించుచు. వీలయిన విగ్రహములు, అలంకారములు, దీపములు మొదలగునవి నయనేందిత్యము నాకర్షించుచు. అగరు మొదలగు సుగంధద్రవ్యముల ధూపములును, దులసీదళాదులును, బాణిజాతాది పుష్పములును ఘ్రాణేంద్రియమునుసంతోషపెట్టును. పండ్లు మొదలగునవి నివేదనచేసి స్వీకరించుటచే రసనేందిత్యము సంతసించును. గీతములఁ బాడియు, స్తవములఁ బఠించియు శ్రవణేంద్రియమును దృష్టి నొందింపవచ్చును. విగ్రహముయొక్క ప్రసాదములను స్వీకరించుటయు

స్వానాద్యవచారముల నిర్వచించుటయు స్వా
ర్యసికనుఖ మొనంగును. మూఁకాని భ్యానించు
టచే మనంబున కానందము గల్గును. మధుర
మైన యనువాదముతో మందును బాలుడు
గ్రహించును. అటులనే హృదయములగు విషయ
ములతో భగవంతుడు మనకు గ్రాహ్యుం
డగును.

మాత్రేమ, తులసి మొదలగునవి హా
యపును బరిశుద్ధము చేయును. ధూపాఘ్రాణ
ము, దీపనందర్శనము లోనగునవి మనస్సునకు
వికాసముఁడచ్చి దేహమున కాలోగ్యము సమ
కూర్పును.

విషయాంతరనివృత్తి -- ఓకయాకారము
నందే చిత్తమును నిల్పుటచే నేకాగ్రత యలవ
డును. దృష్టివధంబునఁ బడిన వస్తువునెల్లఁ జూ
డనభిలషించిన నేత్రోద్వంద్వ మిప్త దేవతయందు
మాత్రమే లగ్నమగును. శోత్రోపుటములం
దట్టి న శబ్దమెల్ల నాకర్షించఁ గాఁగించిన కర్ణద్వ
యంబు భగవన్నామఁ త్రాకర్ణనానక్తమగు.
నమిపించిన వస్తువునెల్ల స్పృశింప స్పృహఁగొ
న్న స్పృశమిశ్ర చరణమాత్ర వివరణంబును

దూర్వముగఁ పరార్థమునెల్ల సువర్ణహస్తారమునఁ
బడ వేయఁజూచిన జిహ్వా పరమేశ్వరునకు నివేది
తమైనఁగాని యాస్వాదితప నిభిలషించెను. మరి
మిశ్రమునెల్ల నాఘాగ్రాణింప సమకట్టిన ఘుక్కు
మొదట నీశ్వరునకు సమర్పించఁగోరును. పౌరి
పంకల్పమును జేసిన చిత్తము భగవత్సంకల్ప
ములను మాత్రమే చేయును. అనేక దుర్విష
యముల నాలోచించు నలవాటుగలబుద్ధి యిష్ట
జేవతా గూఢాదులనే స్మరించుచుండును. ఇట్లు
కృత్రిమముగాఁ జిత్తము బాహ్యప్రపంచమున
దుః గొంతపఱకే వ్యాపించుచుండును. విషయ
వలయము సంకుచితమగుచుండును. చిత్తము
తర్కభ్రమగుచుండును; అంతర్ముఖమైన చిత్త
మాత్మయందుఁ బరమాత్మునవలాకింపఁగల్గును.
శాఁబట్టియే. “జప్యేకీర్తయ కేశవం, మురగి
పుంచేతోభజ, శ్రీధరం వాణిద్వంద్వ సమర్ప
యా, చ్యుతకథాం శ్రోతృనన్దయ త్సంకుఙ్గా
కృష్ణం లోకయతోచనన్దయ, పార్థివ్యాఘ్రి
యుగ్మణయం, జిహ్మఘ్రిణముకుంద పాదతుల
సేం, మూర్తన్న చూడోక్షజం” (పవానాః శే
శాన్తినిరూపిణింపుము చిత్తమగ్రాః ముఖానిభ

జరిపుము. పాశీద్వంద్యమా! శ్రీధరు శర్మింపు
ము. క్షేత్రద్వంద్యమా! అశ్వత్థకథను నీహాకర్ణిని
పుము. నేత్రద్వంద్యమా! కృష్ణాచార్యకింపుము.
పాదద్వంద్యమా! పాశీయొక్క యాలయమున
కేగుము. భూగిమా! ముకుందపాదతులసి నా
భూగిపుము. శిరమా! అధోక్షజ సమన్కరిం
పుము) అది కుల శేఖరుండని భక్తుఁడు స్వకీయ
జిహ్వమలను సంబోధించి కొనెను. ఇటుల నేభాగ
తులమునఁ జెప్పఁబడియె—

నీ॥ చిత్తరంబు మధురిపు శ్రీపాదకులయంద

వలుకులుహరిగుణ • వరనమంద

కరములునిట్లుమరి • దిరమార్దవములంద

శ్రీధరములుహరికథా • శ్రీనామమంద

చూపులుగోవింద • చూపవీక్షణమంద

శిరమాగేశనామ • స్కృత్యులయంద

పదమలిక్యరంగేహ • పరిసర్పణములంద

కామరూపచక్రైర • కర్ణమంద

తే॥గీ॥ సంగమజ్యోతి నిజగుణ • సంగమరిద

భూగిమనురారి భక్తాఃఘ్రి • కమలమంద

రసనతులసీదళములంద • రతులుపుష్ప

సంగతులయంద యారాజచంద్రజనునకు॥

పనిగల్పించుట—మఱియు, జిహ్వకు
 లూరకయుండవు. అవి యేదో పని చేయుచుం
 డవలెను. తాకిక కార్యములందు వ్యాప్యతము
 లగుటకంటె బారమార్థిక కార్యములందు వ్యా
 ప్యతములగుట మేలు. లేనిచో జిత్తము పాప
 చింతనము నైన నే జేయుచుండును. “An idle
 brain is the workshop of mischief”
 (పని లేని బుట్ట దుష్కర్మల కాగారము)
 విరుపయోగా లోచనములైన నే జేయుచుండు
 ను. జ్ఞానేంద్రియ కర్మేంద్రియముల చర్యయు
 నిట్టిది. కాబట్టియే జగము చేయనపు నిత్యమా
 లికను దివిప్రచున్నది ద్రిప్రకున్నను నిర్దిష్టమైన
 పాపమునందే హస్తముండవలెను. అధ్యయన
 మాత్రమే జేయనపుడు యజ్ఞోపవీతమును హస్తము
 లో నుంచు నాచారమును జూచుచునే యున్నా
 రము. “Habit is second nature” (అల
 వాటు రెండవ స్వభావము) పై రీతిని మనో
 వాక్యాయము లాచరించుచు వచ్చినయెడల
 భగవద్విషయ ప్రవృత్తియు, విషయాంతర ని
 వృత్తియు స్వాభావికములై యుండునని నిర్ధ
 రములగును.

విగ్రహారాధనము.

విగ్రహారాధనము చిత్రై కాగ్ర్యము కొ
అకు నిర్ణయించఁ బడినదనియు, జిత్రమునకే
కాగ్రితయలవడినవారు విగ్రహారాధనము విస
ర్జింప వలయుననియు, గొండలుచెప్పుచున్నారు.
వీరి పలుకులు భక్తులెవ్వరును నమ్మజాలరు.
వలయున—

(1) భక్తియేకాగ్రిత కంగముగాదు.
ఏకాగ్రితయే భక్తికి సంగముగా బోధింపఁబడు
చున్నది. అట్టి భక్తియందఁ బ్రతిమార్చనంబు
గర్భితమగుచున్నది. కావునఁ బ్రతిమార్చనంబు
వలన మనంబు శ్రీమమున నిశ్చయముగా నిల్చు
ట సంభవించినను, నయ్యది యానందమంగిక ఫలం
బగును గాని ప్రధానఫలంబు కాకరదు. తేక
చూతవృక్షము భూమిపై నాటఁబడుచున్నది.
అది పండకొఱకే యద్దేశింపఁబడినది; దానివల
న నీడకూడఁగల్గును. అయినను నీడముఖ్యఫలం
బుగాదు. అటులనే ఏగ్రహారాధన వలనఁ
జిత్రచాంచల్య ముడుగవచ్చును; అంతమాత్ర
ముచే జాంచల్యాభావమే ప్రతిమార్చనయొక్క

కార్యమని చెప్పగలమా? మఱియు, భగవద్భక్తితో సంబంధములేని చిత్తస్వేర్యము పారమా

మైనది కాదు; విలుకాండు) మున్నగువారి కౌశలముకంటె నిండేమి యాధిక్యమున్నది? గుటికొటకు విగ్రహమనువారు గుటియందు నేర్పరులై నఁజోయలు మల్లులు మొదలగువారిని మహాత్ములని పిలిచి పూజించుటయేగాక, కుక్కలు, పిల్లులు, బల్లులు మొదలై నవానిఁగూడ మహాత్ముల గణంబునఁ జేర్చి యారాధింపవలసి వచ్చును. మఱియు, గుటికేవలమై నను భారీయుండ, భగవద్విగ్రహమే మేల నావలయు?

(2) ఒక పదార్థముదీక్షాద మనంబును స్థాపించినచో, బురుషార్థము సిద్ధింపఁగలదా? ఇవిచ్చిన్నముగా “ఘటోయం, ఘటోయం” (ఇదికుండ, యిదికుండ) అని భావనము చేయువానికి మోక్షము చేకూరినను లేకపోయినను, గుండలోనున్న మోదకమైన నాతని నోటిలోఁ జుడుచున్నదా?

(3) విగ్రహారాధకునికి మార్గ మేకాగ్రత యుక్కులదేదాయని కొందఱుడుగవచ్చును. అక్కఱయన్నది, అట్లుగను, ప్రత్యక్షిది నాగని

తరము నుద్దేశించియున్నది. తనువాన మనుషా
సారముకాదు, పాపధము కొరకు. అటులనే
యేకాగ్రత భక్తినిమిత్త మేర్పడినది. భక్తుడు
పరమేశ్వరు నెల్లప్పుడును స్మరించి యారాధింపఁ
గోరును. ఒక్క నిమిషమైనను భగవదను సం
భాషములేనిచో దుర్భరంబగు. ఎల్లప్పుడు నర్వే
శ్వరుని స్మరించి యారాధించుట, చిత్త మాతని
పై నిలువనియెడల సంభవింపదు. కావున, భ
క్తి స్మరణ నపేక్షించుచున్నది; స్మరణ యేకా
గ్రత నపేక్షించును.

(4) విగ్రహారాధన లక్ష్యసిద్ధికినియమం
పఁబడినదికాదు. అభ్యాసార్థమయిన లక్ష్యము
క మృగముగాఁగాని, పక్షిగాఁగాని యెన్నటి
కిని మాఱునదికాదు. లక్ష్యవేధ నాభ్యాసము
(target practice) వలన నొక బిందువును
(లేక, వసువును) గొట్టట మాత్రమే యలవ
దును. అట్టిబిందువుగాని, వస్తువుగాని, యభ్యా
సదశయందు నిష్కరిపఁబడిన బిందువునకుఁగాని,
వస్తువునకుఁగాని బావ్యాముగా నుండును; ఏల
యన, నిజమైనది శక్తివున్నయొక్క శిరముగాని,
మృగముయొక్క హృదయముగాని, యెయింద

వచ్చును. విగ్రహమట్టిదికాదు. అది మొదట
సభ్యానకుని లక్ష్యమువలె బధిరమై మూకత్వ
ముగల్గి, చైతన్యశూన్యమై లక్షింపబడినను,
భక్తి యతిశయించిన కొఁది వినుటకును,
మాట్లాడుటకును, నడుచుటకును నమర్థమై భ
క్తుల ననుగ్రహింప వచ్చును. సామ్యామై
న లక్ష్యమైనచో, నట్టి యర్హతకార్యముగ
తేయఁగలదా? కావున విగ్రహారాధనము గుఱి
జూచుటవలసిదికాదు. నేనింతకాలమును గఱి
కై విగ్రహము నారాధించి చిత్త మొక్క గఱి
యుండు మూర్ఖమే నైశ్చల్యముతో నుండుటను
సంపాదించినాను. నాకు నిష్పదు గుఱిసడిసినది.
కావున విగ్రహము విక నయద్రమునఁ బడ
వైచి యీశ్వరస్వరూపమునకై హిమవశ్వర్వ
తమునకేగి యచ్చట జ్ఞానిస్థులచే గృతార్థుడ
నయ్యెదను' అని చెప్పి మహాభావులు విగ్ర
హారాధకులు గారు.

(5) ధ్యాన మనేకాంశములు గలది.
మనము విగ్రహమును నిరంజనము ధ్యానింప
వలయును. విగ్రహము విగ్రహమని ధ్యానింపఁ
భవదు. విగ్రహమే పరమేశ్వరుడని ధ్యానింప

వలెను. ఇతరవిషయ చింతనముమాని విగ్రహమును మార్తమే స్మరించుట చిత్రై కాగ్ర్యమనఁదగు; అది యొక బోయవాడు తనమనంబునాక విహంగంబునం నుంచినట్లుండును. విగ్రహమే యీశ్వరఁడని భావించుట ధ్యానమగును. ఈ విగ్రహము మన్నితఁ జేయఁబడినది. దీని పాదపు మూడంగుళములు, వెడల్పు రెండంగుళములు, రొగు నల్ల కానున్నది. ఆకృతి నూనపుని యీశ్వరినిఁ జూలును; ఇది మాటాడలేదు, వినలేదు. ఇంకను విశేషములు గలవు' అని తలంచుటతో విగ్రహారాధకుఁ డిన్నఁడైనను దృష్టి నండఁగలఁడా? విగ్రహముయొక్క ప్రత్యక్ష సిద్ధములయిన గూపాదులు పేక్షణీయములని మొదట నిపదేశింపఁబడలేదు; కావున నట్టి రూపాదులను మనము స్మరించుచునే యుండవచ్చును. కాని, వానితో భగవద్గుణ గణంబులు గలుపవలెనని బోధింపఁబడుచున్నది. ప్రత్యక్ష గోచరములయిన జాడ్యాదిగుణంబులు శాస్త్ర ప్రోక్తములయిన సర్వజ్ఞత్వాది గుణంబులను దిరస్కరింపకుండునట్లు విగ్రహారాధకుఁడు జాగరూకుఁడై యుండవలెను. ఇప్పుడు భక్తికివచ్చు

చున్నారము; ఇదియే ప్రతిమార్గసంకల్పభావ
మైన యంశము. అనగా, మనముక పదార్థ
ము మఱియొక పదార్థమని తలంచుటతోడని
వివరింపక, యట్టిభావము హృదయారూఢమగునట్లు
కేసికొనవలయు. ఇట్లు నికృష్టమయిన విగ్ర
హము సుతక్రష్టమయిన భగవత్పదార్థమని వి
శ్వసించి గాఢానురాగంబుతో కేవలచుట భక్తి
యనబడుచున్నది. కావున, విగ్రహమును స్మ
రింపుము కాని, యట్టి స్మరణంబు చాలదు,
విగ్రహమే భగవత్పరమని చింతించుచున్న
ముగా భ్యాసింపుము. ఇట్టి భ్యాసమయినను
జాలునధికాను, ఏలయన, నయ్యది మానసక్రి
య మాత్రమే యగును, కావున హృదయపూ
ర్వకముగా విగ్రహమే భగవంతుడని నమ్మి
యారాధింపుము; ఇట్టిభక్తియే మనుజుని రక్షిం
తునది, పూర్వతనములగున యంశము లిందు
లకై వచింపబడినవి. విగ్రహమందు విగ్రహ
దర్శనము మొదటి యంశము. విగ్రహమునం
పీశ్వరబుద్ధి రెండవది. విగ్రహమందీశ్వరభక్తి
మొదలవది. అట్లు గావున జిత్రమేకగ్రహము
మీ విగ్రహముకల్పింపబడినదనుటకల్గి.

శ్లోకములు

చిగ్గిపాము పరాత్పరుని పానప్లానముని
యు, చిగ్గిపాము పరాత్పరుని దనుటకు చీలులేద
నియు, వాదించు వారికి క్రింది యత్తరము
విచ్చుచున్నాడను—

(1) ఈశ్వరునకు పానప్లానము కూడ
గలదా? సత్యవ్యాపకుడయిన నిష్ఠువాక దేశ
మున నుండువాడయి దేశాంతమున లేనివా
డగునా? శ్రీ శంకరాచార్యు లాత్మగోధ
యను గ్రంథమున “వ్యాప్యవ్యాకతామిథ్యా
సత్యమాస్మేతిశాననాత్” (ఇగ తు సర్వంబును
సాత్మయని వేదమానతిచ్చి యుండుటంచేసి, తే
జోదికము వ్యాపించుటనుదిగాను, అత్మవాక్య
పించునదియై గానరదు.) అని తెల్పుచున్నా
డు. పైకి గోవాక గృహమును బ్రవేశింపఁగలి
గెను, ఏలయన, గోవును గృహంబును భిన్న
భూతములు. గోవు గోవునుగాని గృహము గృ
హంబునుగాని ప్రవేశింపఁగలదా? అటులనే స
ర్వంబును వాస్తవమైనట్లు చేది వ్యాపించునది
వ్యాపించుటను దెల్పి తానెవ్వఁడనుటకు ప్రతి

శింశుట సంభవింపదుగదా.

(2) వ్యాప్తి సిద్ధాంత మబద్ధమని యంగీకరించువాడు విగ్రహమే యాశ్వరూడగునాయని యచ్చరువొందుట యేమో! మాయభేద సిద్ధాంతమును మీ వ్యాప్తి సిద్ధాంత మెట్లు మింగివేయఁ గలదు? మేము చెప్పినదియే నశ్యమున శక్కువగా నమీషముననిన్నది, ఏలయన, బ్రహ్మాంబును విగ్రహంబును భిన్న వస్తువులు కావు.

(3) ఉపనిషత్తులందుఁ బ్రతీతిహాసమునఁ బడునది రెంటికి నభేదమునే యపేక్షించుచున్నది. బ్రహ్మాంబు ప్రతీకమందు, సింగంబు గుహ యందుఁ గూర్చుండునటుల, దాగియుండునని ధ్యానింపఁబడుట లేదు. ఈశ్వర బ్రహ్మయిన ప్రతీకమే యాశ్వరూడని భ్రమింపఁపడదనియు, బ్రతీకాంతర్గతరూడయిన వానిని మాత్రమే యాశ్వరూడని ధ్యానింపవలయుననియు, మన ప్రతి పక్షము హెచ్చరించుచున్నారు. ఇది నరిగోదు, ఏలయన, బ్రతీకమే బ్రహ్మమని భావించఁ దగి జడని శాస్త్రము, ప్రతీకమందు నిండియున్న వస్తువు మారగ్రీకు బ్రహ్మమనికాదు. ప్రతీకమే

బ్రహ్మమని తలంచుటా, లేక, బ్రహ్మమే ప్ర
తీకమని తలంచుటా, యని మీమాంస; ప్రతీ
కాంతర్గతమయినది బ్రహ్మమూ, బ్రహ్మంతర్గ
త మయినది ప్రతీకమూ, యనికాదు; ప్రతీకమే
బ్రహ్మమూ, లేక, తన్నిష్ఠము బ్రహ్మమూ
యనియును గాదు. కాబట్టియే శ్రీ శంకరాచార్యు
లు బ్రహ్మసూత్ర భాష్యమున, నాల్గవ య
ధ్యాయము యొక్క ప్రథమ పాదమందలి యై
దవ సూత్రము క్రింద, నిటుల నిష్కర్షగా
నుడివియున్నారు—

“అదిత్యాదీక బ్రహ్మణిప్రతీయాత్”

(సూర్యుడు, మనస్సు, వాక్కు మున్నగు ప్ర
తీకములనే బ్రహ్మమని భావింపవలెను.)

(4) ప్రతిమార్చన మతిప్రాచీనము, న
ర్వజనీనము, ననందిగ్ధమునై విలసిల్లుచుండుటం
జేసియే శ్రీ శంకరాచార్యు లుపనిషదుక్త ప్ర
తికోపాసనమును బ్రతిమార్చనముచే బ్రకాశిం
పఁ జేసిరి—

“ఈదృశంచరిత్రబ్రహ్మణః ఉపాస్యత్వం, యత్ప్రతీకేషు
తద్వత్ప్రధ్యానోపగం, ప్రతిమాదిష్వివవిష్ణ్వదీనాం”-

(ఇచ్చట, బ్రహ్మముసాన్నిపదగియుండుటయన,

నిట్టిదే. ఎట్టిదనఁ, బ్రతిమలందు విష్ణ్వాదుల భావమువలెఁ బ్రతీకములందును బ్రహ్మాదృష్టి నారోపించుట.)

ముఖము చంద్రుని వంటిది. ఇవిధంబునఁ బ్రతీకోపాసనము ప్రతిమార్చనమును బోలియున్నది. సుప్రసిద్ధమయిన వస్తువు నిదర్శనముగాఁ బ్రదర్శింపఁబడును. కావున విగ్రహారాధకుఁడు విగ్రహమును బరమేశ్వరుఁగా భావించునటులఁ బ్రతీకోపాసకుఁడును బ్రతీకంబును బ్రహ్మంబుగా భావింపవలయునని వచించిన శ్రీ శంకరులకు విగ్రహమును భగవంతునిగా భ్యానించుట సుప్రసిద్ధమగుటంతేని సమ్మతమగుచున్నదని స్పష్టమైనదిగదా.

(5) 'మనోబ్రహ్మ' (చిత్తమే బ్రహ్మము) అను శ్రుతివాక్యమునందు మనస్సునకును బ్రహ్మంబునకును సామానాధికరణ్యము వలన సభేదము తెలియఁబడుచున్నది. కాని, యీ రెండును భిన్నవస్తువులు, నానికి సామానాధికరణ్యమెట్లు? 'ఘటము పటము' అను వాక్యమునందలి ఘటపటములు రెండును సభిన్నములు కాఁగలవా? 'ఆవు గుఱ్ఱమగుచున్నది' అను

నవ్వ డావు నిజముగా గుట్టము కాఁగలవా?
కావున మనంబను శబ్దము మొదట వచ్చునది
కాన దానికిముఖ్యార్థమును గ్రహింపవలెను,
బ్రహ్మమను శబ్దము మొదటిదానితో నేకీభవిం
చుటకై దానికి లాక్షణికార్థమును స్వీకరింపవల
యును. ఇట్లు మనస్సుబ్రహ్మమని ధ్యానింపనగు.

(6) మఱియు, 'మనోబ్రహ్మ ఇతి ఉపా
సీత' అను వాక్యములో 'మనః' అను పదము
నకు 'ఇతి' అనునది లేదు. 'బ్రహ్మ' అను దా
నికది కలదు. 'ఇతి' అను శబ్దమునకు 'అని'
అని యర్థము. 'బ్రహ్మఇతి' అనుదానికి 'బ్ర
హ్మమని' అర్థము. ఏది బ్రహ్మమని? మనస్సు
బ్రహ్మమని. మనస్సు బ్రహ్మమని యేమిచేయ
వలెను? ధ్యానింపవలెను. కావున బ్రహ్మపద
ము 'ఇతి' అనుదానినంతమునఁ గల్గియుండుటచే
మనంబున బ్రహ్మప్రతీతి విధింపఁబడుచున్నదని
దెల్పుటకు శ్రీశంకరులు శుక్తికారజతప్రతీతిని
దృష్టాంతముగాఁ బ్రదర్శించి యున్నారు —

“తతశ్చశుక్తికాం రజతమిప్రత్యేతీత్యత్ర, శుక్తివచన
ఏవశుక్తికాశబ్దః, రజతశబ్దస్తు రజతప్రతీతిలక్షణార్థః.
ప్రత్యేత్యేవహి కేవలం రజతమితి, నతుతత్రరజతమస్తి.”

(అందువలన, 'శుక్తికను వెండియని తలంచుచున్నాడు' అను వాక్యమునందలి శుక్తికాపదము శుక్తిని మాత్రమే పలుకుచున్నది. రజతపదమున్నో, రజతజ్ఞానమును లాక్షణికార్థముగల్గినది. వీలయిన, వెండియనితలంచుచున్నాడేగాని యచ్చట నిజముగా వెండిలేదు.)

ఆక్షేపము—ప్రతీకమందు బ్రహ్మదృష్టికి శుక్తియందు రజతదృష్టి దృష్టాంత మగునెడల, ప్రతీకమును బ్రహ్మమని భావించుట భ్రమయగును గాన గ్రాహ్యంబు కానేరదు.

సమాధానము—శుక్తిరజతబుద్ధి విధింపబడుటలేదు; భ్రమవలన నొకనికది పుట్టుచున్నది; దానివలన లాభమును గలుగదు. కాని, ప్రతీకమును బ్రహ్మమని తలంచుట విధింపబడుచున్నది; అది శాస్త్రమువలన లభించునది; దానివలన ఫలంబును జేకూరుచున్నది. కావున నీరెండు వాక్యములును నెల్ల యంశములందును సమానములు గావు. ఓక వస్తువును మఱియొక వస్తువుగాఁ దలంచుటయందునామ్యము. తలంచుటా, తలంపకుండుటా, యను విషయ మిచ్చట పివక్షితముగాదు. ఇత్యంతముకాని ప్రధ

మ పదమునకు ముఖ్యార్థమనియు, నిత్యంతమయిన రెండవపదమునకు లాక్షణికార్థమనియు, బ్రథమపదార్థమును ద్వితీయపదార్థముఁగా భావించుట ప్రతీకోపాసనమందు విధింపబడుచున్నదనియు నెఱుంగునది.

(7) ఉపాసించగినది ప్రతీకమేయని వాక్యశేషము నందలి ద్వితీయావిభక్తివలనఁ గూడఁ దెలియుచున్నది. ఎట్లన, 'వాచం బ్రహ్మేత్యుపాస్తే' అను దానియందు 'వాచం' (వాక్కును) అను పదము ద్వితీయాంతమగుటంజేసి వాక్కునునది యుపాసించుటయను క్రియకుఁ గర్మయగుచున్నది: దేని నుపాసించుట? వాక్కును. ఏమని? బ్రహ్మమని.

ఇట్లు, వాక్కు, మనస్సు, మొదలయిన ప్రతీకములనే బ్రహ్మమని తలంచుట విధింపబడుచున్నది కాబట్టి పాషాణాది ప్రతిమలనే బ్రహ్మమని భావించుట వలన దోషమేమి? ప్రతిమల లోపలనున్న వస్తువుమాత్రమే బ్రహ్మమననేల? ప్రతీకములలోదాగియున్న వస్తువుమాత్రమే బ్రహ్మమని తెల్పబడినదా? కావునఁ బ్రతీకమేబ్రహ్మము, ప్రతిమయే బ్రహ్మము.

విగ్రహాభరణము

విగ్రహమును మనమారాధింప వలెను. కాని, యేకకాలమున విగ్రహమును సర్వంబును గ్రహించుట కష్టము. విగ్రహముయొక్క భాగములెల్ల నొక్కసారి స్మరించుట శుర్బలమయిన బుద్ధికి సాధ్యమగునదికాదు. ఔహ్య పూజయందయినను బ్రతిమయొక్క శరంబునఁ బుష్పములను వైచినచో, భుజములందవి పడక పోవచ్చును, పశ్చిమము సర్వంబు నొక్క సమయంబునఁ గుసుమంబులతోఁ గప్పట మకరము కాదుగదా. మఱియు, విగ్రహమంతయు నేక కాలమున సర్పించుట సాధ్యమయినను, గొండుక కాలమునకు వినుగుకలుగును.

కావున నొక్కొక్క భాగము చొప్పున నారాధన కతకన్యము. మొదట పాదములను బుష్పాదులచేఁ బూజించి, పాదసౌందర్యమును జింతనముచేసి, శాస్త్రముచే నారోపింపఁబడిన గుణవిశేషంబుల నాలోచించి, కొంతకాలము చనినపిదప పాదములను విడిచి సమీపమున నున్న మఱియొక యవయవమును స్వీకరింపవలెను. ఇట్లు వరుసగాఁ బ్రతిభాగమును నారాధిం

చుచు వెళ్ళి తుదకు శిరంబు నర్చింపవలయును. ఇది యాశోహవక్రియ. శ్రీశంకరాచార్యులచే రచియింపబడిన శివపాదాది కేశాంతవర్ణనము ను విష్ణుపాదాది కేశాంతవర్ణనమును దీని నవలంబించి యున్నవి. భగవంతుని ధ్యానించునపు డిదియే తటచుగా నాదరింపబడుచున్నది. కాబట్టియే శ్రీమద్భాగవతమున—

“సంచితయే ద్భగవత్కృతజారవిందం”

(భగవంతుని పాదపద్మములను ధ్యానింప వలయును.)

అని చెప్పబడినది. అటులనే జగన్నాథ పండిత రాజు తన భామినీ విలాసముయొక్క కడపటి భాగమందు భగవన్మూర్త్యుపాసన యొక్క క్రీమము నిటుల సూచించియున్నవాడు (శ్లో16)-

“పథమంచుంబితచరణాజంఘాజానూరునాభిచక్రాణి”

అలింగ్యభావనామేఢేలతు విష్ణోద్మఖాబ్జశోభాయం”

(నాచిత్తవృత్తి మొదట విష్ణునియొక్క ముద్దు పెట్టెబడిన పాదములుగలిగి తరువాత వరుసగా జంఘములను, జానువులను, నాభిమండలమును గొగిలించికొని యటుపిమ్మట ముఖపద్మముయొక్క సౌందర్యమందుఁ గీడించుఁగాక.)

ఒకానొక నాయక ప్రథమంబున వినయముతో నొక్క నాయకుని పాదములపైఁబడి యాతని యనుగ్రహమును సంపాదించి, పిమ్మటఁ బరిరంభాదులను యథేచ్ఛముగా ననుభవించి, కడపట ముఖవిలాసవిలోకనమందు విశ్రాంతి నొందుభంగి, భక్తుని భావనయు నొనరించునని కవి యాశయము. మఱియు, శిరమునుండి క్రిందికి దిగుచు, గంఠము, వక్షస్థలము మున్నగువాని వర్చించుచు, మరలఁ బాదములకు వచ్చుట యవరోహవద్ధతి. శ్రీ శంకర విరచితమైన శివకేశవాది పాదాంత వర్ణనమిట్టిదియ. కావున సాకార్యార్థము విగ్రహమును విభాగించి తత్తద్భాగములను వేటువేటి సేవింపనగు.

రెండవ ప్రయోజన మేమన, వినుగునందకి యారాధనమునందు దీర్ఘ కాలము మనము మగ్నులము కాఁగలము. ఒక భాగమయిన తరువాత మఱియొకభాగము, దాని యనంతరమింక నొకటి-ఇవిప్రథమంబున శ్రీమంబు నందకుండ నర్చనము సాగింపనొర్తుము.

మూడవ లాభమారాధనము నెచ్చటఁ బ్రారంభింపవలయునో యేకమంబున నిర్వర్తిం

చవలెనో యది మందమతికిఁగూడఁ దెల్లమగుట. అయోమార్గమున శకటము త్వరితముగాఁ బరుగిడునుగదా. పట్టలు లేనిచోఁ జక్రములు భూమిని దిగఁబడుటగాని, ప్రక్కలకుఁ బోవుచుండుటగాని, కలుగును; సారథియు దారితెలియనివాఁడై కష్టపడుచు. కావున విగ్రహమున హద్దులకు నుపయోగమున్నది.

నాల్గవ ఫల మెట్టిదన, విగ్రహ విభజనమువలన విశేషానుభవము కలుగును. శరీరజ్ఞానము నపేక్షించిన బాలురు కొందఱు పాఠశాలయందు మొదట నొక్క యవయవంబును మాత్రమే ఖండించి భాగుగాఁ బరిక్షించి యందలి నరములు మున్నగు వాని తత్త్వము నెఱిగినవారయి పిమ్మట మఱియొక యవయవమును బరిక్షించి దానివిషయమై కూడ జ్ఞానము సంపాదించినవారై తరువాత నిక నొక యంగమును గ్రహించినవారయి, యిట్లు మొత్తమున దేహంబు సర్వంబును నెఱిగినవారయ్యెదరుగదా. వృథక్కరణము(specialisation) వలన లాభము లేదా?

ఇక నైదవ యుపయోగ మెద్దియన,

సాందర్య వైచిత్ర్యము వలన సంతోషభావము శ్యము. నేత్రముల కొక విధమైన యందము న్నది, హస్తములకు మఱియొకటి, పాదముల కింకనాకటి, కీటు, విగ్రహావయవంబులెల్ల రఘుణీయంబులు గాన భక్తుని చిత్తంబున నానందంబు సంకురింపఁ జేయుచుండును. ఇట్టి లాభంబు లాలోచించియే మనపెద్దలు “ఉదరం పూజయామి” (ఉదరమును బూజించుచున్నాఁడను) “కంఠం పూజయామి” (కంఠమును బూజించుచున్నాఁడను) అని పూజావిధానమున నుడిపియున్నారు.

శ్రీ వి శ్వ రూ ప ము

శ్రీరామానుజాచార్యుల మతమున భగవంతుఁ డుభయాంశములతో నొప్పచున్నాఁడు. లోకములోని ప్రాణుల జీవాత్మలన్నియును జిద్భాగము, జీవములేని పదార్థములన్నియును బడభాగము. ఈ రెండును గలసి పరమేశ్వరునకు శరీర మగుచున్నవి. మానవ దేహమున జీవాత్మ నిండియుండిన చందమున, నీశ్వరదేహము మను నీశ్వరుఁడాత్మయై భాసించుచున్నాఁడు.

అతఁడు చిదచిద్విశిష్టఁడు, చరాచరవస్తుజాల
మాతనికంటె వ్యతిరిక్తంబుకాదు, కావున శ్రీ
రామానుజులమతము విశిష్టాద్వైతమనఁ బడు
చున్నది. గీతాభాష్యమున (అ. 11- శ్లో 40)
శ్రీ రామానుజు లిటుల వక్కాణించిరి—

“అతఃసర్వోపి-యతస్త్వం సర్వం చిదచిద్వస్తుజాతమాత్మ
తయా సమాప్నోషి, అతస్సర్వస్య చిదచిద్వస్తుజాతస్యత్వ
చ్చరీరతయాత్వత్ప్రకారత్వాత్ సర్వప్రకారస్త్వమేవసర్వ
శబ్దవాచ్యోఽసీద్విధః”

(అందువలన నీవు సర్వము నయి యున్నావుః
చిదచిద్వస్తు సముదాయమయిన సర్వంబును
నాత్మగా వ్యాపించియున్న హేతువుచేతఁ జిద
చిద్వస్తు జాతమంతయును నీ శరీరమే గావున
సర్వాకారుఁడవగు నీవే సర్వశబ్దవాచ్యుడ వగు
చున్నావని యర్థము)

శ్రీ శంకరులు గీతాభాష్యమున నీ రీతి
గా వాక్కుచిచ్చియున్నారు (అ. 11- శ్లో. 40)-

“త్వయావివాభూతం నకించిత్తీత్యభిప్రాయః”

(నీవుగానిదెద్దియునులేదని భావము)

అట్లుగుటంజేసి, యొక ప్రతిమ పరమే
శ్వరునికి భాగమగుచున్నది. అన్యథార్థ మెద్ది

యు నర్చింపఁబడుటలేదు. పరమేశ్వరాభిన్నమయిన విగ్రహమును సేవించుటవలన నాక్షేపమేమి ?

ఆతని దేహముపాసనకు యోగ్యమైనది కాదా? ఆతని యాత్మమాత్రమే యుపాసింపఁదగినదా? కాని, యాతనిదేహమునకును నాత్మకును సంబంధము నిత్యమని యంగీకరింపఁ బడుచున్నది గాన రెంటిని వేఱుజేయుటయెట్లు? దేహమును విసర్జించి యాత్మనుమాత్రమే గ్రహించుట మీకు సాధ్యమగునా?

మఱియు, నాతని శరీరమును బరిత్యజింపవలసినంత యవనరమేమికలిగినది? అదిచేసిన పాపమేమి ? మననేత్రాదులకు గోచరించునదియది, మన కామితముల నొనంగునదియు నదియకానోవు. కరతల గతమయిన పాయనమును బాటవైచి చేరిని నాకుట యేల? తనకు నందిన పరమేశ్వరుని దేహమును దృఢీకరించి వాగాదుల కతీతమయిన యాత్మనుబట్టుకొనుటకు యత్నించు పామరుఁడున్నతవురుష లభ్యమయిన ఫలమునందలి యాశవలన నుద్బాహుఁడయిన వామనునిరీతి (ప్రాంకులభ్యే ఫలంభాదు

చాహాపవామనః” నవ్వఁదగినవాఁ డగుచున్నాఁ
డు. నైశ్చల్యాదులు గల యాత్మయునుగ్రహా
దులను నిర్వృత్తిఁచుననుటకంటఁ జలనాదులు
గల శరీరమే యట్లు చేయునని తలంచుట కూ
డనిదా?

శంకరు లొక పదార్థమును బరీక్షించి
దానికి నామరూపములను నిషేధించి బ్రహ్మత్వ
మును జెప్పుచున్నారు. రామానుజులూ పదా
ర్థమునకే పారమార్థికత్వమును గ్రహించి
భగవదంశత్వమును బల్కుచున్నారు. ఉభయ
పక్షములందును బ్రపంచము బ్రహ్మముయొక్క
విలాసమే. యగును గాన నుపాన్యమగుచున్నది.
“గరిమకా న్వణమనేక, . . .” అను భారత
పద్యమున బంగార మనేక భూషణములై కస్ప
ట్టు చందంబునఁ బరమాత్ముండఱుల ప్రపంచమ
యై డై భాసించు హేతువుచేత సురసిద్ధాదు
లశ్రాంతము సంభావింపఁ దగియున్నారనితెల్పఁ
బడినదికదా?

మఱియు, ‘శ్రీకృష్ణుడర్జునునకు విశ్వరూ
పంబును బ్రదర్శించెను. లోకమునందలి వస్తు
వులన్నియు నందుఁ జూడఁబడియె. అక్కడ ను

న్నవే లోకమున నున్నవి, అచ్చట లేనివి యెచ్చటను గానరావు. కావున, నీ విశ్వమే యాచూపము

మానవుని బుద్ధితఱచుగా నేకత్వమును గాని, బహుత్వమునుగాని, చూడఁగలదు. ఏకమందు బహుత్వముఁగాని, బహుపదార్థములందేకత్వముఁగాని, గ్రహింపఁజాలదు. మొదటిది యెట్లనః సంగీత శాస్త్ర పరిచయము లేనివారు రాగ, తాళాది భేదములను గుఱింపనేరరు; వారికి రాగములన్నియు నేకవిధములయి తోచును, తాళములెల్ల నొక్కరూపమున నుండును. శాస్త్రజ్ఞుఁ డట్టిభేదముల నెఱుంగును; అనఁగా నాతఁడభేదమందు భేదము నవలోకించును. అటులనే రసాయన శాస్త్రజ్ఞునము లేనివారు పదార్థములన్నియు సజాతీయంబులని భావించెదరు, జ్ఞానముగలవారు వాని వైజాత్యమును దిలకింపఁగలరు. వైద్యమునఁ బ్రవేశము లేని వారెల్లరోగములు నేకరోగమేయని తలంచి యన్నిటికినిఁ గరక్కాయ పోడుమునే ప్రయోగించెదరు! ఇవి యభిన్నములందు భిన్నత్వదర్శనమునకు నుదాహరణములు. ఇక, భేదమం

దభేదమును గ్రహించుట యెట్టిదనః వ్యాకరణా
నభిజ్ఞుడనేక ప్రయోగములకుఁ దగిన సూత్రీ
మునుగనుఁగొనలేడు, తదభిజ్ఞుడుకనుఁగొనును.
ఒకఁడు వజ్రము వేఱనియు, బొగ్గు వేఱనియు,
నమ్మును. ఉదయము నెఱింగినవాఁడు వస్తుభే
దము లేదనితలంచును. ఇప్పుడు, విశ్వరూపమున
నర్జునుఁ డీ రెండు భావములను గలిగి యుం
డెను. ఏలయన, నతఁడు విపిధ వస్తువులను
జూచుటయేగాక సర్వంబునేకమనిగ్రహించెను.

ఉపనిషత్తు “సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ”
(ఈ సకల ప్రపంచమును బ్రహ్మమేగదా) అని
యుద్ఘోషించుచున్నది. శ్రీకృష్ణుడును నర్జునున
కు దీనినే బోధించెను. కాని, భిన్నలక్షణములు
గల బ్రహ్మప్రపంచములు రెండును నభిన్నము
లనుట సందేహమును గలిగించెను. అప్పుడు
విశ్వరూపము ప్రదర్శింపఁబడెను. హాని, జూచిన
పిమ్మట నర్జునుఁ డీ సిద్ధాంతమును నమ్మువాఁ
డాయెను. ఒకవస్తువు ప్రత్యక్షముగాఁ బ్రదర్శిం
పఁబడినప్పుడు దృఢజ్ఞాన ముదయించునుగదా.
ఇది వస్తుప్రదర్శన పూర్వకముగా బోధించు
వద్దతి (Object lesson).

అక్షేపము—విశ్వరూపమంతయు నుపాసించఁబడుఁగాక. కాని, తద్భాగములయిన పాషాణములు ప్రత్యేకముగా నుపాసనకు యోగ్యములు కానేరవు. కావునఁ బ్రతిమూర్త్యనము తప్ప.

సమాధానము—భక్తింపవలెనన్న, భక్త్యంబు సర్వంబును భక్తింపఁ బడవలయును గాని తద్భాగ మొక్కటియ భక్తింపఁ దగినది కాదు! కంఠావరోధము కలిగి ప్రాణాపాయము సంభవించినను మంచిదియ! శక్తిగలవారు సకలంబును గబళింపవచ్చును. కాని, లోకములో సధిక సంఖ్యాకులు శక్తివిహీనులే. జగదీశ్వరుండగు శ్రీకృష్ణునికే బ్రీయశిష్యుండగు పార్థుండే సామర్థ్యంబు చాలనివాఁడై యుండ, నస్మదాదుల మాటఁజెప్పనేల? చర్మచక్షువుల మయిన మనకు విశ్వరూపంబును దర్శించు భాగ్యంబు పట్టనేపట్టదు—అర్జునునకు దివ్య చక్షువు ప్రసాదింపఁబడి యుండుటచేతనేగదా యాతఁడు విశ్వరూపంబును జూడఁగల్గెను. మఱియు, నెట్లో దివ్యనేత్రంబును సంపాదించి విశ్వరూపంబును దిలకించుట సంభవించినను మనకుఁ దద్దర్శన

స్ఫుటంబును జీరకాలమనుభవించుట కష్టము. బాలకుఁడు మధ్యాహ్న మార్తాండుని ప్రచండ తేజంబును నహింపజాలఁడు. అర్జునుండు విశ్వ రూప ప్రభావంబునకుఁ దాళనేరక, తద్రూపం బును జాలించుటకును మృతలఁ బరిచితమయిన సౌమ్యరూపంబు నందుటకును గృష్ణునిఁ బ్రార్థిం పవలసినవాఁ డయ్యెనుగదా. మనశూరాగ్రేన రుని దశ విలోకింపుఁడు (భ. గీత అ 11)—

“సగద్దదంభితభీతః” “ప్రసీదకేశకః”

దివ్యనేత్రమయినను వీని కెట్లు సంప్రాప్తమయి నది? భగవంతుఁడగు శ్రీకృష్ణుని మానుషాకార మును భక్తితో నేవించుటవలనఁ బార్థుండు భగవదనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుండై దివ్య చ త్సువును సంపాదించెను. కావున, నర్జునుండు మొదటఁ బరిచ్ఛిన్నమైన విగ్రహంబునే యా రాధించి యున్నవాఁడు. ఒక్కస్వల్పమయిన ప్రతిమనయినను భరింపజాలని యొకని చిత్త మీవిశ్వంబు నర్జునును భరింపఁగలదా? మల్ల విద్య నభ్యసించువారు మొదటఁ దేలికయైన ముద్గరంబును స్వీకరించి, క్రమముగా నెక్కువ బలువుగల ముద్గరంబుల నైత్తుచుఁ దిప్పించు

దురు. లఘువు తగువాత గురువు, దానిపిమ్మట
గురుతరము—ఇట్లు, లఘుతరానంతరము గురు
తరము.

మఱియు, విశ్వరూప మనంతమైనది. అర్జు
నుడు “అనంత” అనియు, “అనంత బాహు”
అనియు, విశ్వరూపునిఁ బిలిచి యున్నాఁడు.
అనంతమయిన వస్తువును గ్రహించుట యెం
తకష్టము! మిక్కిలి చిన్నదియగు పదార్థము
నెఱుంగుట సులభము కాదు—ఉదాహరణ
ము, పరమాణువు. మిక్కిలి పెద్దదైన ఐ
నిని గ్రహించుటయును సులభమైనదికాదు—
ఉదాహరణము, విశ్వరూపము. ప్రాకృత
మాసపుఁకుఁ బరమాణువు సాకల్యంబుగా
సప్రత్యక్షంబు, విశ్వరూపంబు కొంత గోచరిం
చుటలేదు. ఘటాది వస్తువులు కొన్ని తెలి
యఁబడుచున్నవి గాన సకదేశ గ్రహణంబు
లోక వ్యవహారంబునఁ జూపట్టుచున్నది. కాని,
యది సర్వవస్తుగ్రహణంబుకానేరదు, కావున,
విశ్వరూపోపాసనంబు లోకులందఱికిని సాధ్యమ
గునదికాదు, కొందఱికిమాత్రమే తగియున్నది.
అంతముగల ప్రతిమ నర్పించుట యనంతమ

యిన విశ్వరూపంబు నుపాసించుటకంటె నుక
రంబు కాదా?

. మఱియు, నాకారముఁ గల్గిన విశ్వరూ
పునియుపాసనమే యింత దుర్లభమయ్యుండ,
నిత నిరాకారమయిన బ్రహ్మంబు నుపాసించు
ట యెంత దుర్లభమయి యుండునో యూ
హింపుడు.

పాషాణ విగ్రహాదులను వినర్జించివిశ్వం
బు నవలంబించినచో, విగ్రహ బాధ తప్పిపోవు
నని కొందఱు భ్రమపడుచున్నారు. కాని, విశ్వ
మే విగ్రహము. పాషాణవిగ్రహము చిన్నది,
విశ్వవిగ్రహము పెద్దది—భేదమంతియ. విగ్ర
హశబ్దము జగత్తున కెట్లు వర్తింతునన, రూపా
దులఁ గల్గియుండుటచేతనని యెఱుంగునది. పా
షాణ ప్రతిమకును రూపాదులున్నవి, జగత్తున
కును నవిగలవు. రూపము సోయినదా? పాశ్చా
త్యులలోఁ బ్రసిద్ధిఁజెందిన ‘కార్లైల్’ (Carlyle)
అనువాఁడు కూడ జగత్తునకుఁ బ్రతిమాత్యమును
గ్రహించియున్నాఁడు, మానవ దేహమే భగవం
తునికేఁ బ్రతిమయిని చెప్పియున్నాఁడు. ఎట్ల —

"The Universe is but one vast symbol of God. What is man himself but a symbol of God?"

(ఈలోకమంతయు నీశ్వరునకు విశాలమయిన యొక ప్రతిమయై యువ్వచున్నది. మానవుడు సైతము భగవంతునికి నొక ప్రతిమయయి యున్నాడు.)

కావున విశ్వరూపాపాననంబును విగ్రహారాధనంబు.

అథ తారములు.

కొందఱవతారముల కపార్థముం గల్పించుచున్నారు. సామాన్య మానవులకంటె నొక్కొంత సామర్థ్యముగల వారలవతార పురుషులుగాఁ బరిగణింపఁబడిరనియు రామకృష్ణాదులు నట్టివారే యనియు వీరివాదము.

(1) సంసార కూపమునఁబడి కొట్టుకొనుచున్నవారిలో నెవ్వఁడేని శక్తి నధికముగాఁజూపితాను పైకి లేచివచ్చుటయేగాక యితరులఁ గూడ లేవనెత్తిన పక్షమున, నట్టివాని కవతారపదము చెల్లదు. సృష్టియందభివృద్ధి క్రమము

(Natural course of evolution) స విజృంభించినవాడు ఘనతముడయినను రామకృష్ణాదులతో నముడు కానేరడు. సంసార కూపవతి తులజాచి దయార్ద్రహృదయుడై తాను లోనికి దుమికి వారి నుద్ధరించునట్టి భగవంతునకే యవతారశబ్దము వర్తింపచున్నది. ఇది క్రింద నుండి పైకిలేచుట (ascent) ను సూచించునది కాదు; పై నుండి క్రిందికి దిగుట (descent) ను సూచించును. అవతారమను శబ్దమే యాయుర్ధమును స్ఫురింపఁ జేయుచున్నది. అట్లవతరించు వారు సామాన్యమానవులుకానేరదు; ఏలయన వీరింతకుఁ బూర్వమే కూపమునఁ గ్లేశము నందుచున్నారు.

(2) ముక్తులు మరల జన్మము నందుట యవతరించుట యందు రేని, వీరియందీశ్వరత్వము రూఢముకాదు, జగన్ని రాగాది సామర్థ్యంబును సంపూర్ణంబుగాదు, గావున వీరిజన్మమీశ్వరావతారము కాజాలదు. భగవంతుడు జన్మము నందినప్పుడు మాత్రమే భగవదవతారమని గ్రహింపవలయును.

(3) ఆతనికి జన్మమున్నదోయను శంకకు

‘పరిత్రాణాయ సాధూన్మాః వినాశాయ చ దుష్కృతాం ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే’ అను గీతావాక్యము సమాధానము.

(4) జన్మవలన సంసారిత్వ ప్రసంగము కాదా యను శంకకు ‘ఆత్మమాయయా’ అను నట్లు మాయను దనవశమందుంచుకొనుటయే సమాధానము. సామాన్యులు మాయకు లోఁబడుదురు; మాయ భగవంతునకు లోఁబడును. కాన నీశ్వరునకు జన్మచే నష్టములేదు.

(5) మఱియు సామాన్యులజన్మకుఁ గర్మ కారణము. పరమేశ్వరుని పుట్టువునకది కాదు. లోకానుగ్రహబుద్ధియే కారణంబు. మనలో ఘనులయిన వారపతార పదవాచ్యులనుట సాహసము.

(6) అవాప్త సర్వకాముడైన భగవంతుఁ డవతరించుటకుఁ బ్రయోజనమేమని ప్రశ్నించిన యెడల, సాధూహిత్రాణాది మూలముగా ధర్మసంస్థాపనమని ప్రత్యుత్తరము ! కాని మనజన్మలు కర్మఫలంబుననుభవించుటకొరకు. అన్మదాదులును రామాదులును జేయనట్టి పను

లు విలక్షణములు. అందువలన మనకును బర
మేశ్వరునికిని వ్యాపారమునందును భేదమున్నది.
ఇట్లు, రెండుజన్మలునొక్కవిధమైనవికానందున
సర్వేశ్వరుని పుట్టువు మాత్రమే యవతారము.

(7) దానాదులందు వీరులై నవారిని వీరు
లను (heroes) గాఁ బరిగణింతుముగాక. కర్ణు
డు దానవీరుడైనను నవతారపురుషుడు కా
దుగదా. కార్నేల్ నెపోలియన్ బోనాపార్టు
మున్నగువారిని 'Heroes and Hero-Worship'
అను గ్రంథమున వర్ణించియున్నాడు. వీరిలో
నొక్కఁడును నవతారసంకేతమునకుఁ దగఁడు.
ఆధిక్యమున్న మాత్రమున నవతారమందుమేని,
రావణుడు, హిరాణ్యాక్షుడు మొదలుగాఁగల
రాక్షసవీరు లవతారపదమునకు యోగ్యులు
కావలసివచ్చును. మానవులు చేయఁజాలని కృ
త్యములఁ బిశాచాదులు నిర్వహించుటకలదు.
కాబట్టి పిశాచాదుల నవతారము లనవలసి
వచ్చును. కాని యిది హాస్యాస్పదము గనుక
నాధిక్యము మాత్రమే యవతారమును వ్యక్త
ము సేయనోపదు.

(8) మఱియు, నాధిక్యమునకు నవళి (limit) లేనికతమున నవతారానన్త్యము సంభవింతును. లోకములో మోక్షనికంటె మఱియొకఁడు విద్యయందుగాని ధనమందుగాని బలమందుగాని యధికుఁడగుట గలదు గనుక వీరందఱును నవతారకోటిఁ బ్రవేశింపఁ దగినవారగుదురు. కాని యిదిపొనఁగదు. కాబట్టి విద్యాదులందలి యాధిక్యముచే నవతారము నిర్ధారింప నెంచుట తప్ప. ఆస్తికులు నాస్తికుల మాటలు నమ్మరామ కృష్ణాదులను మనుష్య మాత్ములనుగాఁ జూడక వారియందు భగవదవతారబుద్ధిని వృద్ధి నొందించి కృతార్థులగుదురుగాక.

ఇట్లు, పరమేశ్వరునకు రామకృష్ణాది శరీరములు సిద్ధించుచున్నవి గావునఁ బ్రతిమూర్త్యనంబు సమంచసంబ యగును.

ॐ రామాదిదేవత్యము. ॐ

పూర్వపక్షము:—రామాయణము యొక్క యుద్ధకాండమునందలి 117 వసర్గలో శ్లో॥ 'అత్రానం మానుషమశ్వే కామం దశరథాత్మజం| సోహంయశ్చయతక్వాహంభగవాన్స్తద్భవతు మే||'

(నన్ను దశరథుని పుత్తునిగాను, కాముడను పేరుగలవానిగాను, మనుష్యులలో నొక్కనిగాను భావించుచున్నాను. అట్టి నేను నిజముగా నెట్టివాడనో యెందుండి వచ్చితినో యావిషయమును నాకు భగవంతుడవగు నీవు తెలియజేయుదువుగాక-)

అని శ్రీరాముడు బ్రహ్మాలోచెప్పెను. ఇట్లు శ్రీరాముడు తాను భగవంతుడను గాన నియు మనుష్యుడనగుచున్నాననియు స్వయముగానే ఘోషించుచుండ నాతని భగవంతునిగా గ్రహించుట యనంగతముకాదా? కాన నతడు పర మేశ్వరుడు కానేరడు.

సిద్ధాంతము—కాదు, ఏలయన, (1) శ్రీరాముడు వినయ ధర్మమును లోకమునకు బోధించుటనిమిత్త మే యావాక్యముం బల్కెను, కించి జ్ఞత్వముచేగాదు.

“సర్వజ్ఞ స్యాపి శ్రీరామస్యమహాదేవబ్రహ్మాంధాదిదేవానాం సన్నిధౌ ‘ఆత్మానంహునంతుశ్చే’ ఇత్యాదివచనేన ‘దేవానాం సన్నిధౌ మనుష్యేణ వినయవీప కతకావ్యః, నతుప్రాగల్భ్యం కతకావ్యం, తథాసతి మనుష్యే స్యానథోక భవత్’, ఇతియాపరమేశ్వరకృతా మర్యాదా, సా శ్రీరామేణ పరిపాలితా”

(వాస్తవముగా సర్వజ్ఞత్వాది లక్షణోపేతుఁడగు పరమేశ్వరుడైనను శ్రీరాముఁడు రుద్రబ్రహ్మాండాది దేవతలయెదుట 'నేను మనుష్యమాత్రుఁడను' అని పల్కినమాట సత్యము. కాని, యట్లు పలుకుటచే, దేవతల సన్నిధిని మానవుఁడు వినయము నవలంబింపవలయును: విష్ణువీగుట తగదు; విష్ణువీగెనేని, నుపద్రవము వాటిల్లితీరును' అని తనచే నే యేర్పాటుచేయుఁబడెనో యది శ్రీరామునిచేఁ బరిపాలింపఁబడినదాయెను.)

అని సిద్ధాంతలేశ. నంగ్రహవ్యాఖ్యానము.

2. మఱియు, నీవాక్యముచే శ్రీరాముఁడు బ్రహ్మవిద్యోపదేశ సంప్రదాయమును బ్రదర్శించెను, 'తద్విద్ధి ప్రిణపాతేన పరిపూర్ణేన సేవయా' అను గీతావాక్యము వెల్పినరీతిగా బ్రహ్మవిద్య సద్గురువులనుండి గ్రహింపవలయునని యిందువలన సూచింపఁబడినది.

“ఏవమన్యో అపి మనుష్యాణాం హితార్థాయ సురుశిష్యసంప్రదాయాదిలక్షణా సుర్యావాః పరమేశ్వరేశక్రతః, తస్మిన్యా అపితదాతదా శ్రీరామకృష్ణత్వేనో హితార్థాయనుష్ఠితః”

(ఇట్లే గురుశిష్య సంప్రదాయాది రూపములైన మఱికొన్ని మర్యాదలు కూడ లోకహితము కొరకు పరమేశ్వరునిచే నేర్పాటు చేయఁబడి యున్నవిగదా. అవన్నియును రామకృష్ణాదులచే నప్పుడప్పుడు లోకానుగ్రహార్థ మనుష్టింపఁ బడినవి.)

అని సిద్ధాంత లేశనంగ్రహ వ్యాఖ్య.

“అథబ్రహ్మనుగ్రహ దేవబ్రహ్మవిద్యోన్మత్తఖ్యస్య శ్రుత్యా దిసిద్ధతయా, తద్యోన్మత్తఖ్యస్య ఆత్మానం నావబుధ్యసే ఇతిబ్రహ్మజైవకృతత్వాత్, తజ్జిజ్ఞానుఃపస్వీయానాంస్వస్వ రూపబోధనాయ బ్రహ్మణం, గురుమజ్ఞ ఇన, ఉపాసద హరిత్యా”

(బ్రహ్మనుగ్రహమువలన బ్రహ్మవిద్యయందా నక్తి పొడమునని శ్రుత్యాదులందుఁ దెల్పఁబడి నది. నిన్ను నీవెఱుంగవాయని బ్రహ్మ యట్టి యానక్తిని శ్రీరాములందుఁ గలుగఁజేసెను. అందువలన నిజముగా నాత్మను దెలిసికొనఁ గో గువానిభంగి, నజ్ఞాని గురువునడిగినట్లు, రాముఁ డు బ్రహ్మనడిగెను.)

అని తిలకమను రామాయణ వ్యాఖ్యానము.

౧౩. మఱియు, శ్రీరాముడు తాను భగవదవతారమని స్వయముగాఁ దెల్పుటకంటె బ్రహ్మాదులచేఁ బల్కించినచో లోకులకా విషయమందెక్కుడు విశ్వాసముదయించును గాన నట్లుజేసెను. బ్రహ్మాదిదేవత లొక్కసారి వచ్చి శ్రీరాముని నిజస్వరూపమును బ్రకటించుటవలన నిఁక దనవారి కెవ్వరికిని దనవిషయమున సంబేహము కలుగనేరదని భావించి శ్రీరాముడు కించిజ్ఞత్వాదికము నభినయించెను. కాఁబట్టియే-

‘తజ్జిజ్ఞాసురివస్వీయావాం స్వస్వరూప బోధనాయ’

(రాముడుతనతత్త్వమును నెఱింగినవాడయ్యి, దనవారికిఁ దనవాస్తవమయిన స్వరూపమును దెలియఁజేయఁడలచి, తన్నుఁదాను నిజముగాఁ దెలిసికొనఁ గోరినవానివగిదిఁ దన విషయమై బ్రహ్మదేవునడిగెను)

అని తిలకము. ఇట ‘ఇవ’ (వలె) అను నదిపరికింపుడు.

ఈహేతువులచే శ్రీరాముడు మనుష్యమాత్ముడు కానేరడు.

శ్లోకములు

పూర్వపక్షము— శ్రీరాముడు సీతా
వియోగాదులందు దుఃఖాదులొందెనని రామా
యణానులందున్నది. మనుష్యలక్షణము లాతని
యందున్నవి. భగవల్లక్షణములై న సర్వశక్తిమ
త్త్వాదులాతనియందుగన్పట్టవు. కాబట్టిచర్యను
బట్టివిచారించిననునాతడు భగవంతుడుకాడు.

సిద్ధాంతము— కాదు. (1) ఏలయన
నాతని చర్య తన యుద్దేశము ననుసరించియే
యన్నది; అది నటన.

“నచపరమేశ్వరస్య రఘునాథాద్భవతారే తమస్వీత్వదుఃఖ
సంసర్గాది శృణ్వణాన్ముక్తానా మిశ్వరభావే పునర్బంధా
పత్తిః. తస్యవిప్రీకాపామోఘత్వాదిస్వకృతమర్యాదా పరి
పాలనాయకధంచి ధృగుకాపాది సత్వీత్వం ప్రత్యాయయి
తుం నటవదీశ్వరస్య తదభినయ మాత్రపరత్వాత్”

(పరమేశ్వరునకు శ్రీరామాద్భవతారమున నజ్ఞ
త్వదుఃఖత్వాదులు రామాయణాదులందు వర్ణిం
పఁబడి యున్నందున ముక్తుల కీశ్వరత్వము
ప్రొప్పించినను దుఃఖాదులతోఁ గూడిన బంధ
ము మరల సిద్ధము కాఁగలదని తలంపవలదు.

వలయన, 'బ్రాహ్మణ శావము తప్తనదికాదు' మొదలగు స్వకృత వ్యవస్థలను నిల్పుటకొరకు, భృగుశాపాదు లీశ్వరుడైన తనకే తగిలినవి యింక మానవులమాటఁ జెప్పనేల యని లోకమునకు నమ్మకముఁ గల్గింపనెంచి, నాటక రంగమున నొకఁడు మఱియొకని వేషముఁదాల్చి యాతని చర్యను బ్రదర్శించునటులనే యీశ్వరుఁడు శాపాద్యనుభవము నభినయించి సీతావియోగ దుఃఖాదులను నటించెనని తెల్పుటకే రామవిషాదాది వర్ణన లుద్దేశింపఁబడినవి)

అని సిద్ధాంతలేశసంగ్రహము (అ. 4)న వ్రాయఁబడియున్నది.

ఇట్లు సంక్షేప శారీరకము (అ. 2. శ్లో. 182) న నిర్ణయింపఁబడియున్నది:—

శ్లో. “సంకల్ప పూర్వకమభూద్రోషునందనస్య

‘నాహంవిజాన’ ఇతి కంచనకాలమేతత్ |

బ్రహ్మాపదేశ ముపలభ్య నిమిత్తమత్రం

తచ్ఛోక్త్యసంజాన కృతే సతిదేవకార్యమ్ ||”

(నేనెఱుంగనని పల్కుట మొదలుగాఁగల చర్య యంతయును శ్రీరామునికి స్వేచ్ఛాపూర్వకం బయినది. అదియును స్వల్పకాలమువఱకే యుం

డెను. మఱియు, దేవాదిహితార్థము స్వీకరింపఁ
బడిన రావణవధాదికార్యంబు నిర్వహింపఁబడిన
తరువాత, బ్రహ్మవలన నుపదేశంబును నిమిత్త
మాత్రంబుగాఁ బరిగ్రహించి, తదజ్ఞత్వాద్యభి
నయంబును రాముండు వినర్జించెను.)

తచ్చోత్పసజ్జాత్యజ్ఞానవిసజ్జానేస్వాతంత్ర్యందర్శయన్,
ప్రాకృతస్య ఇవ అజ్ఞ తానటనమేవ ఇతి దర్శితం

(పై శ్లోకమున నజ్ఞత్వాదికము రాముని విడిచె
నని లేదు, రాముడే యజ్ఞత్వాదికమును విడి
చెనని నుడువఁబడినది. అందువలన నజ్ఞత్వాది
విసజ్జానమందు రామునికిఁగల స్వాతంత్ర్యము
వ్యక్తమగుచున్నది. సామాన్య మానవులట్లు
గాదు. వారజ్ఞత్వాదికమును విడిచిపెట్టఁగోరి
నను, నది వారిని విడిచిపెట్టదుగదా. ఈన పీఠ
జ్ఞానాది పరతంత్రులు; పరతంత్రులు గాన వా
రిది నటన కానేరదు. ఇట్టి భేదము గలదు గాన
శ్రీరాముడు ప్రాకృత మానవులవలె నభిన
యించెనేగాని వాస్తవముగా నజ్ఞ తాదుఁగలిగి
యుండ లేదని ద్యోతించుచున్నది)

అని మధుసూదన సరస్వతి యొక్క
వ్యాఖ్య. మఱియు, 'నిమిత్తమాత్రం' అనుట

వలన 'నిమిత్తమాత్రం భవనవ్యసాచి' అను న్యాయముచొప్పున, బ్రహ్మయుపదేశించినను నుపదేశింపకుండినను గూడ శ్రీరాముడునర్వజ్ఞుడేయని ద్యోతించుచున్నది.

ఇప్పుడు మధుసూదన సరస్వతియొక్క మాటలతోడనే పూర్వపక్ష సిద్ధాంతములను బ్రదర్శించెదను. ఎట్లన,

పూర్వపక్షము—

'నవ్వేపం సతి రఘునాథాదేః కథమజ్ఞ త్వాదిపురాణప్రసిద్ధ ముపపాదే'

(శ్రీ)రామాదు లీశ్వరావతారులై నచో, వారి కజ్ఞానాదు లుండకపోవలెను. కాని పురాణము లందు వారి కజ్ఞానాదులుండెడివని వర్ణింపబడి యున్నది. కాన వారీశ్వరాదులు కానేరదు. లేదా, పురాణము లబద్ధములు కావలెను.)

సిద్ధాంతము—

“తస్మిన్నేవపురాణేతస్య నిరవగ్రహైశ్వర్యక్రవణాత్తస్య సర్వజ్ఞత్వేఽపి, స్వీకృత మనుష్యవటనాం ప్రదర్శయితుం విషయిణాం గరించ స్వేచ్ఛయైవాహంకంచిత్కాలం నవి జాన ఇతి సంకల్పపూర్వక మజ్ఞత్వాభినయః సీతాపహారాది నిమిత్తకోకాది ప్రకటనం జేత్యాకయేనానా సంకల్పితః”

(పురాణమున వక్కానిరవ బడియున్నందున నజ్ఞత్వాదీకమును స్వీకరింతువేని, నేతత్వరాణమునందే కీరాముడు సర్వజ్ఞత్వాది లక్షణసమన్వితుడగు నీశ్వరుడని నిణకాయింపబడియున్నందున నాతడిశ్వరూడేయని గ్రహించుము. కానిచో, నీశ్వరాభిధాయక పురాణవాక్యముల కప్రామాణ్యము ప్రాప్తించును. అట్లయినచో సర్వజ్ఞత్వాద్యసర్వజ్ఞత్వాది వాక్యసమన్వయమెట్లన, రావణ వధాది నిర్వాహము కొఱకు మానవదేహము దాల్చెను గాన మానవదేహము ననుకరించుటకును కాంతాది విపరీతమునకును గలిగెట్లుండుచో జూపుటకును లేదు. కొంతకాలమువఱకు నిజస్వరూపమును మఱుగుపఱచి సంసారివలె గించిజ్ఞత్వములనే ప్రదర్శించెదనుగాక' యని తాను న్యయముగా నిశ్చయించుకొని యజ్ఞత్వాదులను స్వేచ్ఛగా నభిసరించెననియు సీతాపహారాదులవలన దుఃఖాది వికారముల గనబఱచెననియును స్వీకరమునందలి మొదటి రెండుపాదముల యభిప్రాయము.)

పూర్వవక్షము—

“నన్యేవంసతి తస్యైవహ్యోపదేశాద్యనధికం,
నహిసర్వజ్ఞే ఉపదేశోఽధికాన నిత్యాశంక్యః”

(నర్వజ్ఞుడైనచో బ్రహ్మోపదేశమేల గావల
సివచ్చినది? కాని, బ్రహ్మోపదేశమేమిటమన
గాన రాముడు మనుష్యమాత్రుడు. మనుష్య
మాత్రుడుగాఁడని స్వీకరింతుమేని, నిష్ప్రయో
జనముగా నుపదేశముం గాఁగించె ననవలసి
వచ్చును.)

సిద్ధాంతము—

“సోఽపి తస్యన్యేచ్ఛా స్వీకృతమనుష్యన్యాపార,
ఇత్యాశయే నాహ బ్రహ్మేతి”

(మానవుడు గురువునొద్ద ముపదేశమును గ్ర
హించునట్లే రాముఁడును బ్రహ్మయొద్ద ముపదేశ
మును గ్రహింప నంకల్పించుకొనెను. అభిన
యముద్దేశింపఁబడినది గాన రాముఁడు ముపదేశ
స్వీకారము నిరధికము గాఁజాలదు.)

ప్రశ్న—అభినయమార్తమని యంగీక
రింపమేని, నష్టమేమి?

ఉత్తరము—

“అవ్యథా, తస్య నిత్యహక్తస్య నిరవగ్రహ స్వాతంత్ర్య
సమాభ్యుత్థిక రాహిత్యాది కులి విరోధాత్”

అభినయమాత్రమేయని యంగీకరింపని వక్షు
మున, నాతఁడు నిత్యముక్తుఁడు నిరవగ్రహ
స్వాతంత్ర్యముగలవాఁడు, తనతో నముఁడుగాని
తనకంటె నధికుఁడుగాని లేనివాఁడు- ఇవి మొద
లుగాగల శ్రుతివాక్యములకు విరోధము సంభ
వించును. కాని, శ్రుతి స్మృతులకు విరోధము
కనబడినప్పుడు స్మృతికంటె శ్రుతి బలీయమను
న్యాయముననుసరించి, శ్రీరాముఁడునర్వజ్ఞత్వా
దీశ్వరధర్మములతో నొప్పెనను శ్రుతివాక్యము
లు ప్రమాణమనియు, గించిజ్ఞత్వాది మానవ
ధర్మములతో సుండెనని తెల్పిన పురాణవాక్య
ములు పేక్షితీయములనియుఁ బురాణవాక్యము
లకును శ్రుతివాక్యములకును నిజముగా విరో
ధము కలదని తలచు వాంగీకరింప వలసియు
న్నది. విరోధమే లేదనువాడు శ్రీరాముని చరి
త్రము నభినయ పరముగా గ్రహింపక తీరదు.
మతీయుక మాగకములేదు.)

అని సిద్ధాంతలేశసంగ్రహము. శ్రుతు
లందు మాత్రమేకాదు, రామాయణాదులందుఁ
గూడ శ్రీరాముఁడు పరమేశ్వరుఁడని పలుతా
వుల నిరూపింపబడి యున్నది.

కాబట్టియే,

“అహర్నిశం బ్రహ్మశాదిస్తుత్యత్వ దేవదేవ
పాదక రామాయణవచనైశచ శ్రీమహావిష్ణులోకాశమితా
థాకాయ శ్రీరామరూపేణావతీతాస్య కమన్విత్యాది శ్రవ
ణమభినయమాత్ర తరమితిభావః”

(అహర్నిశము బ్రహ్మశాదిస్తుత్యత్వ దేవదేవ
త్వాదులను బోధించు రామాయణ వచనముల
చేతనే లోకానుగ్రహార్థము శ్రీరామరూపమున
నవతరించిన శ్రీమహావిష్ణువునకు నజ్ఞానాదు
లుండెడివనుచూట నటననుమాత్రిమే దెల్పుట
కుద్దేశింపఁబడినది, నిజముగా నజ్ఞానాదు లుండె
నని దెల్పుటకుఁగాదు.)

అని విస్పష్టముగా సిద్ధాంతలేశ నంగ్రీ
హవ్యాఖ్యానమునఁ దెలుపఁబడినది. శ్రీకృష్ణా
ద్యవతారముల తత్త్వము నీరీతినే గ్రహింప
వలయును.

ఆంధ్రభాగవతము (స్కంధము 10) నుండి
యొక పద్యముతో నీ వ్యాసము ముగించు
చున్నాఁడ.

“పుట్టపులేనినీకథన • పుట్టుటక్రిడయెకాకపుట్టుటే
మొట్టమొత్త భవాదిదశ • రెల్లను జీవమునందవిద్యదా

బుట్టుచునుండుఁ గానినినుఁ బుట్టివదింబలైఁబొందనుండియుఁ
బాట్టఁగ లేకతిత్తియలఁజొక్క నియెక్కటివాడునీకృపా!"||

(అవతరించుట పరమేశ్వరుని కింద)జాల నిద్ర
వలె వినోదమేయనియు మాయా కార్యము లా
తనికిఁ దగులఁజాలవనియు భావము.)

శ్లో. త్రి మూ ర్తు లు. శ్లో.

కొంద టింద్రాది దేవతలకును బరబ్ర
హ్మాంబునకును భేదము లేకపోయినను బ్రహ్మ
విష్ణు రుద్రులకు ముగ్గురికిఁ బరస్పర వస్తు
భేద మున్నదని వాదించుదురు. కాని, యిది
తగదు. ఏలయన, శ్రీమద్భాగవత దశమస్కం
ధములోని మూడవ యధ్యాయమందలి 20 వ
శ్లోకమున పసుదేవుండు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ
నిట్లు స్తుతించియున్నాడు—

శ్లో. “సత్వంతి లోకస్థితయేస్వహయయా|

భిభషిక్ శుక్లంఖలువర్ణమాత్మనః|

స గాఢాయరక్తంరజసోపబృంహితం|

కృష్ణంచవణాంతమసాజనాత్యయే||”

(అట్టి పరబ్రహ్మస్వరూపుండవగు నీవు త్రిణా
కముల సంరక్షించుకొనుటకు సర్వగుణప్రధానం

బగు తెలుపువణకమును; జగత్తుల సృష్టింపుట కై రజోగుణముచే బ్రచురింపబడిన యెఱువు వణకమును; లోక ప్రళయము నిమిత్తము తమోగుణముచేత నలుపువన్నెను; స్వమాయా బలంబున ధరింతువు.)

ఇట్లు తెలుపువన్నెను ధరించినపరమేశ్వరుని విష్ణువందురు. ఎఱుపువన్నె ధరించినయాయీశ్వరునే బ్రహ్మయనిచెప్పదురు. నలుపువన్నె ధరించినప్పుడురుద్రుడందురు. అనగా, నొకజగవంతుడేభిన్నమూతుకల, లేక, వేషములదాల్చి సృష్టిశితి లయాదులఁ జేయుచు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులని వరుసగాఁ బిలువఁబడుచున్నాఁడు. కాఁబట్టి త్రిమూతుకలకు వస్తు భేదము లేదు. వేషములు భిన్నంబులైన మాత్రానఁ బురుషులు కూడ భిన్నులనుట యుక్తమా? కానేరదు.

కాళిదాస కృతమయిన రఘువంశకావ్యమున విష్ణుఁడెటుల స్తుతింపఁబడియె. (సర్గ. 10. శ్లో. 16.):—

శ్లో. ॥వమోవిశ్వస్యకే పూర్వంవిశ్వం తదశవిభి?గే॥

అథవిశ్వస్య సంహరే?తుభ్యంశే?ధాస్థితాత్మనే

(మొదట విశ్వమును నృజించునట్టియు, బిమ్మట విశ్వమును జోషించు నట్టియు, నటుపిమ్మట విశ్వమునకు సంహార మొనరించు నట్టియు, నిట్లు సృష్టిసీతి సంహారకర్తృత్వముచేత మూఁడు తెఱంగులఁ జెలంగుచున్న స్వరూపముగల నీకు నమస్కారము.)

మల్లినాథుని టీక—

‘తస్మై బ్రహ్మవిష్ణుశివాత్మ శేతుభ్యం నమః’

(బ్రహ్మ విష్ణు శివాత్మకుఁడవై న నీకొఱకు నమస్కారము.)

మఱియు నీకవి తన కుమారనంభవమున నిట్లు వర్ణించియున్నాఁడు (నర్గ. 2. శ్లో. 4)—
శ్లో. ‘‘వసుస్త్రిమూర్తయేతుభ్యం ప్రాకస్మయే శేవలాత్మానే!
గుణైర్యవిభాగాయ పశ్యాద్భదమపేయమే!’’

(ఓ భగవంతుఁడా! సృష్టికేఁ బూర్వమేకరూపుఁడై నట్టియు, బిమ్మట సృష్టిప్రవృత్తి కాలమందు పత్వాది గుణత్రయముచే విభజింపఁబడినట్టియు; సృష్ట్యత్వాది భేదమునందునట్టియు, నందు నలన బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రరూపుఁడ వయినట్టియు నీకొఱకు నమస్కారము)

మఱియు, 6 వ శ్లోకమును గనుఁడు—

శ్లో. “తిస్థభిస్త్వమవస్థాభిర్మహిమానముదీరయత్ |

ప్రళయస్థితిసర్గాదామేకః కారణతాక్షరః ||”

(సృష్టికిఁ బూర్వమునఁ గేవలఁడ వయ్యుఁ
గుణమయములై న హరిహరబ్రహ్మలను మూఁ
డవస్థల చేతను స్వతక్తిని విబృంభింపఁజేసి,
జగదుత్పత్తిస్థితి సంహారములకుఁ గారణుండవగు
చున్నావు.)

మల్లినాథుఁడు “తిస్థభిరవస్థాభిః” అనుదానికి
“తైస్థాభిః మయాభిః హరిహరబ్రహ్మ స్వరూపాభిః”
అని టీకను వ్రాసియున్నాఁడు.

ఈవిషయమే తిక్కనసోమయాజి కృతం
బై న నిర్వచనోత్తర తామాయణంబున నీవిధ
ముగా నిరూపింపఁబడినది—

“సత్త్వరజస్తమోగుణవశస్థితిః కైకాని లీలనీవ బ్ర
హ్మత్వముఁదాల్చి లోకములకన్నిటికింజనఁబోసఁతుకా వి
ష్ణుత్వముఁ దాల్చి వానికిమనోజ్ఞతరస్థితి వృత్తి కేతుకా ర
ద్రోత్వముఁ దాల్చి వాని కుచితఁబుగ సంహృతిఁ గూడుకా
రాఘవాః ||”

శ్రీమదాచార్యచరిత్రము

విష్ణుదులందఱు నొక్క యాశ్వరుని మూర్తులేయైనచో నేకేశ్వరారాధనంబుఁ జేసి నఁజాలదా యనేక దేవతారాధనంబువలనఁ బ్రయోజనంబేమని యాక్షేపించిన యెడలఁ బ్రయోజనంబు కద్దని నమాధానము. 'లోకో భిన్నరుచిః' అనున్యాయము చొప్పున జననము దాయమంగు రుచిభేదము కలదు. కొండటికి మధుర రసమందు మక్కువ యెక్కువ. మఱి కొండటికిఁ గారమునందు మిక్కిలి కోరిక. నమస్త జనులు నొక్కరసమే స్వీకరింపవలెననుట యెట్లులాభకరముకాదో, యేకస్వరూపుండైన యాశ్వరునే సేవింపవలెననుటయు నట్లే. మఱియు, పడ్రసములఁగూడ నెట్లు స్వీకరింపవచ్చునో, పణ్యతము లట్లే స్వీకరింపనగు. అంతే కాదు, తనదేహతత్త్వమునకు సరిపడని పదార్థముఁ బుచ్చుకొనినప్పుడు తనకునష్టము కలుగురీతిఁ దన బుద్ధితత్త్వమున కనుకూలముకాని భగవద్విగ్రహమును సేవింపఁబోయిన నది సరిపడక శ్రీయోమాంగ మాటంకపడిపోవును. ఇట్టి విషయము. లాలోచించియే శ్రీశంకరా

చారులు, శైవము, వైష్ణవము, గాణాపత్యము, శాక్తేయము మొదలుగాఁగల షణ్మతములను స్థాపించి షణ్మతస్థాననాచారులను చిరుదీంబునంది దిగంతవిశ్రాంతకీర్తులైరి. అంతయేకాని, యదాసీతన మతనంస్కారులం జూలె నోకేశ్వరారాధనంబు మాత్రమే యుండవలెనని యెంచి తదితర మూర్త్యోపాసనంబుల ధ్వంసంబుఁ జేయ నమకట్టియుండలేదు. శంకరాచార్యులు హరిమీడేస్తాత్రమునం దివ్యధందున నీశ్వరు న్తులించియుండిరి:—

శ్లో॥ బ్రహ్మవిష్ణూద్రుమహాకారవిశ్రాంతా

విశ్రాంతవామర్కజ్జితీశ్వరశర్వకా

వీరసంకరంబుంబహుభావమర్కజితేతా

త్రైలोकసారధ్యాంకవిశాఖావారిమీడే॥

(యథాధికముగా నొక్కడే యున్నప్పటికి నెవ్వని, బ్రహ్మ, విష్ణువు, రుద్రుడు, అగ్నిహోతుడు, మార్కుడు, చంద్రుడు, ఇంద్రుడు, వాయుదేవుడు, యజ్ఞేశ్వరుడు, అనియనీవిధముగాఁగల్గించిమత భేదమువలనఁ బెక్కు భంగుల విభావములు పట్టుదురో, యట్టి సంసారాంధకారము నశింపఁజేయు శ్రీహరిని, నేవించుదు.

న్నాను) పుష్పదంతాదు మహిమ్న సోత్సరించున
నిట్టి యభిప్రాయమునే చూచియున్నాడు.
ఏళ్లోకమునందన—

శ్లో. శ్రుతయాసాంఖ్యం యోగోపకుపతికుతం నైష్ఠవమితి
ప్రభిన్నే ప్రస్థానే వరమిదమదాపభ్యమితిచ |
ఉచీనాం ప్రియిత్యాదృశాత్కటేల నానాపథకాసాం
వృథామేకోగమ్యస్త్యమపి పయసామణావధిమః'

(నేటిక)యము, సాంఖ్యము, యోగము, పాశు-
పతము, నైష్ఠికము—ఇట్లు ప్రస్తావితమైన
చా: పరమని, యిది మంచిదనియు, నిది పథ్య-
మనియు, దలంచుచు, దుచి పై చిత్స్యముచే-
న్ననైనది. వంశరమైనది, యీ విధముగా
నానామార్గాము లవలంబించు మానవులకు,
నెమస్తు జలస్సోవాహములకు నముద్రమువలె,
నీ వొక్కడవే గమ్యస్థానమై యున్నావు)

ఈ శ్లోకమునందలి 'రుచివైచిత్ర్యము',
'నీవొక్కడవే'యను వాని గమనింపుడు.

శుచీయు, భర్తృహరి వైరాగ్యతత్వం
బున నిట్లు ప్రశంసించియున్నాడు:—

•మహావ్యరేణాజగతానుధ్యక్షేణాన్యజేనాజగజన రాక్షసి
నవక్తుభేదప్రతిపత్తిరసి మేతథాపిభక్తిస్యసంకేయశ్శిష్యో'

(జగదీశ్వరుండై న శివునియందుఁగాని జగత్తుల
కంతరాత్మయైన విష్ణునందుఁగాని వస్తుత్వము
విషయమై భేదబుద్ధి నాకెంతమాత్రమునులేదు.
ఎనప్పటికి నాకు భజనానురాగము చంద్రా
వతంసుఁడగు శివునియందేయున్నది.)

లీలాశుకుండు శైవసంప్రదాయములోని
వాడై నను విష్ణుభక్తుండై శ్రీకృష్ణకణాకామృత
మను గ్రంథమందు—

శ్లో. శైవావయంనఖలుతత్రవిచారణీయం

పశ్చాత్తురీ జపపరానితరాంతధాపి

జేతోనుదీయమతశీకుసుమానభాసం

స్మేరాననం స్మరతిగోపపథాకిశోరం॥

(పంచాక్షరీమంత్ర) జపమందానత్తులమైన మే
ము శివసంబంధులము. ఆవిషయమందు సంత
యమున కవనరగులేదు. శైవుఁడనమునప్పటికి
నామసంబు నల్లని యపసెపువ్వుయొక్క కాంతి
వంటి కాంతి గలవాఁడను సగుమొగము. కల
వాఁడును గోపస్త్రీ పుత్రుఁడనగు శ్రీకృష్ణునే
ఘౌంతము స్మరించుచున్నది.)

ఇష్టదేవతాభక్త్యతిశయముండెల్పుకథ
లనేకములు కలవు.

10460

